

Au lycée Jean-François-Millet

Nathalie Georges prône un monde plus zoopoétique

Le mardi 19 novembre, des classes de seconde et de 1re HLP (Humanités, littérature et philosophie) du lycée Jean-François-Millet ont eu le plaisir de recevoir Nathalie Georges pour parler des relations humains-animaux.

Ils ont aussi évoqué Animal Debout, sa maison d'édition indépendante créée à Rennes en 2018, ainsi que son projet artistique et culturel.

Les relations humains-animaux

Cette conférence était divisée en deux parties. Le matin, à travers différents supports (livres, films et études), elle a abordé les débats de société autour de l'animal, en passant par les notions d'écocritique (étude des imaginaires autour de l'animal), de zoopoétique (formes artistiques questionnant les rapports humain-animal), d'anthropocentrisme (le fait de considérer l'humain comme supérieur à l'animal)...

Les élèves ont pu s'interroger à leur tour, au vu des perspectives évoquées par Nathalie, selon différentes cultures, époques ou courants de pensée. Elle a ainsi décrit les différents modes de pensées spirituelles qui influencent énormément la relation à la nature : animisme, naturalisme, totémisme, analogisme... Autant de façons différentes de percevoir la nature et donc d'interagir avec elle.

À travers des exemples documentaires, Nathalie Georges pose également la question des territoires et des animaux en ville, une problématique récente, retrouvée avec la pandémie de Covid-19 : la nature avait repris ses droits. Alors devrait-on repenser les villes pour laisser un droit de passage aux animaux ?

L'exemple de la Covid se retrouve aussi dans les relations humains-animaux en général. La zoonose qu'est le coronavirus témoigne du fait qu'il n'existe plus de frontière nette entre nous : nous empiétons sur leur territoire, à tel point qu'il se confond avec le nôtre.

« Fabuleux ZOOpuscules »

La conférence du matin a donc pu soulever une quantité conséquente de questions, que ce soit en rapport avec la problématique des rapports humains-animaux en 1re HLP, en seconde pour leur projet d'écriture de nouvelles ou en terminale arts plastiques pour leur thème « La nature à l'œuvre ».

Quant à la seconde partie de l'intervention, l'après-midi, elle était centrée sur le projet « Animal debout » en lui-même : édition, art et culture. Avec comme ligne éditoriale l'action sur le lien humain-animal, le projet a lancé une première collection : « Fabuleux ZOOpuscules ».

Un titre plein de jeux de mots et qui définit la collection, à savoir un ensemble de nouvelles obtenues grâce à des appels à textes, tous concernant des thématiques en lien avec les animaux, avec des couvertures imaginées et sérigraphiées artisanalement par leur graphiste (entre 200 et 400 exemplaires imprimés).

Toute l'action de la maison d'édition est tournée vers les animaux : la police de caractères des livres s'appelle « faune », le comité de lecture est surnommé « conseil des grands singes »...

Une deuxième collection est en train de voir le jour, beaucoup plus graphique que la précédente, et des lectures, lectures-spectacles et événements sont organisés pour faire vivre les textes, comme nous a expliqué Nathalie Georges. En bref, un projet indépendant et très intéressant, que les élèves ont pu découvrir à domicile !

Mélessande



Nathalie Georges est venue parler aux élèves de Millet des relations humains-animaux et de sa maison d'édition Animal Debout, dont on voit le logo à l'écran. DR