

Parler du harcèlement grâce au théâtre

L'initiative

Une représentation théâtrale dans une classe, ce n'est pas courant. Cela s'est passé vendredi au collège Varignon. Deux classes, de 4^e et 3^e, ont assisté en même temps au spectacle *Princesse de pierre*, sur le thème du harcèlement. Maybie Vareilles et Vinora Epp, comédiennes, ont interprété le texte inédit écrit par Pauline Peyrade.

Au contact direct des élèves

Ici pas de décor, pas d'artifice théâtral. La scène se joue dans la classe.

En interprétant le rôle d'Éloïse, les actrices déroulent le vécu quotidien d'une adolescente harcelée. Les comportements déviants, les rires, les moqueries, et les silences entraînent l'installation d'un malaise dans le groupe qui assiste au processus qui isole la victime. Une victime harcelée, qui ne comprend pas, prend peur et souffre.

« **La confiance, quand vous l'avez perdue, c'est pour toujours**, réagit Éloïse. **Faites-moi un signe !** » Elle finit par se rebeller et devient une combattante.

Parler est-il dangereux ?

La discussion qui a suivi dans l'une des classes a permis de révéler la réalité. Les élèves ont d'abord questionné l'actrice sur son ressenti : « **Comment jouez-vous le sentiment de colère ?** » Puis ils ont, peu à peu, très prudemment, parlé d'eux. « **On rit parce qu'on a déjà vécu ces situations**, livrent des élèves. **Il faudrait en parler aux professeurs, au principal...** »

La pièce, déjà jouée 130 fois en France, le sera aussi au collège Nelson-Mandela et au lycée Salvador-Allende, d'Hérouville.

Cette action, en partenariat avec la Ville, est proposée par la Comédie de Caen et se déroule dans le cadre de la Cité éducative.



La comédienne joue le personnage d'Éloïse devant des élèves qui acceptent ensuite l'échange sur le thème du harcèlement. Ouest-France