

Des lycéens en formation pro découvrent la photo

Dans le cadre du FestiSol, des élèves du lycée Victorine-Magne ont découvert la photographie hier. Leurs enseignants espèrent relancer les chantiers d'insertion à l'étranger, en pause depuis 2022.

Reportage

« **C'est un peu flou là, non ?** » L'atelier menuiserie est devenu un décor de shooting photo, hier. Deux élèves, en première année de CAP au lycée Victorine-Magne de Lisieux, jouent tour à tour le photographe et le sujet. Alexis, 16 ans, rayonne : « **C'est la première fois que j'utilise un appareil photo. Comment on dézoome ?** » Le coup de foudre est immédiat. Quand vient le moment de passer l'appareil à son camarade, la déception se lit sur son visage.

Des chantiers d'insertion à l'étranger

Comme dix autres de leurs camarades, ces lycéens profitent d'une séance d'initiation à la photographie, dispensée par Pierre Vannoni, photographe et correspondant local de presse. L'atelier est organisé dans le cadre du FestiSol, le festival des solidarités, organisé dans l'établissement depuis sept ans grâce à un partenariat entre les Apprentis d'Auteuil et Horizons solidaires.

Avant de se glisser dans la peau du photographe, les élèves ont étudié des clichés réalisés par Pierre Vannoni en Afrique. « **C'est important de confronter les jeunes à d'autres horizons et de les sortir de leur vision faussée de l'Afrique. Ils n'entendent parler de ce continent qu'à travers les migrations et la misère** », souligne Élodie Bérard, professeure d'histoire-géographie.

Ces dernières années, des chantiers d'insertion ont été organisés à l'étranger avec des lycéens de Victorine-Magne. En 2022, une douzaine d'élèves en maçonnerie sont partis au Maroc. C'est le dernier voyage en date. « **C'est une question de volontés et de budget** », soupire Élodie Bérard.

Ce FestiSol pourrait-il susciter des vocations chez ces lycéens ? « **Ce sont des jeunes du pays d'Auge qui n'ont, pour la plupart, jamais voyagé**, observe Pierre Vannoni. **Mais c'est important de sortir de Lisieux, du pays, de rencontrer d'autres cultures. Nos partenaires au Maroc et au Sé-**

négal sont toujours prêts à nous accueillir. En plus, avec la menuiserie, il y aurait plein de manières d'être utiles. »

Lucas LARCHER.



Pierre Vannoni, à gauche, photographe, donne des conseils de cadrage à Alexis, 16 ans, en première année de CAP menuiserie au lycée professionnel Victorine-Magne, à Lisieux. Ouest-France