

Dans ce collège de l'Orne, un metteur en scène désacralise le métier de comédien

Pour rendre le théâtre plus accessible aux jeunes et en finir avec son image ennuyante, un projet inédit a été proposé aux élèves du collège Molière à L'Aigle (Orne).



Après de Bertrand Degremont, les élèves se sont montrés investis et curieux tout au long du projet

Les élèves de 3e du collège Molière de L'Aigle (Orne) ont eu l'opportunité de participer à un projet autour de la pièce *Scarlett (emportée par le vent)*, jouée le 15 novembre dernier à la salle Risle en Scène.

Une initiative portée par les professeurs de français du collège, Enora Le Rallec, Charline Huon et Dominique Marie, en collaboration avec le service culturel de la Ville.

Un travail sur le texte

Le projet s'est déroulé en plusieurs étapes, débutant par la venue de Bertrand Degremont, comédien et metteur en scène de la pièce, les 12 et 14 novembre.

Celui-ci a présenté son métier et a expliqué aux élèves comment on passe d'un texte écrit à la mise en scène.

Une première expérience en tant que spectateur

Ensuite, vendredi 15 novembre, une quarantaine d'élèves volontaires, accompagnés pour certains de leurs familles, ont assisté à la représentation de la pièce, adaptation « très libre » de *Autant en emporte le vent*.

Pour une bonne moitié d'entre eux, il s'agissait de leur toute première fois au théâtre. Verdict, ils ont adoré l'expérience.

« Particulièrement l'aspect visuel de la pièce, le show, les paillettes... Ils ont trouvé le spectacle drôle et rempli de rebondissements », précise la professeure de français Enora Le Rallec.

Un temps pour "désacraliser" le théâtre

De retour au collège Molière, mardi 26 novembre, Bertrand Degremont a pu échanger avec les jeunes spectateurs.

[Théâtre obligatoire au collège : à LAigle, la pratique séduit déjà les élèves de Foch](#)

Ces derniers ont pu poser leurs questions, abordant des sujets variés tels que le trac, les émotions sur scène, ou encore la difficulté à jouer des scènes de baisers.

Des échanges riches qui ont permis de démystifier le métier d'acteur et d'ouvrir des discussions sur des thèmes importants comme le consentement et le rapport à l'autre.

Ça fait quelque temps déjà que je travaille avec des scolaires et je trouve ça important de leur donner la parole, de désacraliser le théâtre.

Le metteur en scène.

Un avis partagé par Enora Le Rallec, pour qui ce projet s'inscrit parfaitement dans le programme de 3e. A long terme, la professeure de français a exprimé son envie de pérenniser le projet. « Le but, c'est aussi qu'ils aient envie de retourner au théâtre ».