

<https://www.lecourriercauchois.fr/actualite-374438-fecamp-les-eleves-de-cm2-participent-a...>

🕒 3 min read

Fécamp. Les élèves de CM2 participent à un concours national de podcasts

C'est un concours national qui va se glisser jusqu'au mois d'avril en fil rouge dans l'emploi du temps des deux classes de CM2 de l'école Albert-Camus. Et d'ores et déjà, les élèves fécampois sont passionnés et bien renseignés sur les deux figures liées à leur ville, sur lesquelles ils vont travailler : Léon Dufour pour une autre classe, Anita Conti pour l'autre.

Il s'agit du concours de création de podcasts "L'Ecole des odysées", du nom de l'émission de Laure Grandbesançon diffusée sur France Inter. Au total, 1 400 classes de CM2 (33 500 élèves concernés) de toute la France y participent. Sur une personnalité ou un événement historique, chaque classe doit réaliser un petit texte et enregistrer un court audio, qui seront étudiés par un jury de France Inter : la classe vainqueur enregistrera son podcast dans les studios de la radio avec Laure Grandbesançon et celui-ci sera diffusé sur les ondes.

Un podcast prévu, quoi qu'il arrive

"On a des ambitions, mais il y a beaucoup de concurrence, sourit Maryline Asselin, enseignante de l'une des deux classes de CM2 d'Albert-Camus. Au-delà du concours, il y a plein de choses. Le but premier est de travailler le français et l'écrit, mais on trouve ça aussi très intéressant d'étudier la mise en voix. D'autant que l'on a aussi d'autres projets sur le patrimoine avec ma collègue Cécile Panay, enseignante de l'autre classe de CM2 de Camus." L'école a ainsi décidé d'aller jusqu'au bout du projet quoi qu'il arrive et d'enregistrer l'intégralité d'un podcast avec la radio locale Radar de l'association Art en sort ; un projet notamment financé par le fonds de mécénat de la fondation Olvea.

Visite au musée des Pêcheries

Les élèves ont commencé leur travail en se documentant, par des livres et internet, mais aussi et surtout par une visite au musée des Pêcheries, axée sur le personnage auquel ils se consacrent. Les premiers travaux d'écriture en classe entière se sont portés sur la rédaction de l'introduction, en s'inspirant de la façon dont elle est présentée dans l'Ecole des odysées sur France Inter. *"On a fait une carte mentale : on décrit un lit, en étudiant où nous sommes, à quelle période, avec quels personnages, ce que l'on voit, entend, sent..."*, énumèrent les élèves. La suite du travail se fera davantage par petits groupes en classe, avant de réunir tout le travail dans chacune des deux classes. Le projet de mise en son avec Art en sort s'élargira dans l'école : ce sont les classes de CE1-CE2 qui travailleront sur les bruitages.

Generated with Reader Mode