

# Collège Molière.

## Le théâtre pour ouvrir les horizons culturels des élèves de 3e

Les élèves de 3<sup>e</sup> du collège Molière de L'Aigle ont eu l'opportunité de participer à un projet autour de la pièce *Scarlett (emportée par le vent)*, jouée le 15 novembre dernier à la salle Risle en Scène. Une initiative portée par les professeurs de français du collège, Enora Le Rallec, Charline Huon et Dominique Marie, en collaboration avec le service culturel de la Ville.

L'objectif, rendre le théâtre plus accessible aux jeunes et en finir avec son image ennuyante.

Le projet s'est déroulé en plusieurs étapes, débutant par la venue de Bertrand Degremont, comédien et metteur en scène de la pièce, les 12 et 14 novembre. Celui-ci a présenté son métier et a expliqué aux élèves comment on passe d'un texte écrit à la mise en scène.

Ensuite, vendredi 15 novembre, une quarantaine d'élèves volontaires, accompagnés pour certains de leurs familles, ont assisté à la représentation de la pièce, adaptation « **très libre** » de *Au tant en emporte le vent*. Pour une bonne moitié d'entre eux, il s'agissait de leur toute première fois au théâtre. Verdict, ils ont adoré l'expérience. « **Particulièrement l'aspect visuel de la pièce, le show, les paillettes... Ils ont trouvé le spectacle drôle et rempli de rebondissements** », précise la professeure de français Enora Le Rallec.

De retour au collège Molière, mardi 26 novembre, Bertrand Degremont a pu échanger avec les jeunes spectateurs. Ces derniers ont pu poser leurs questions, abordant des sujets variés tels que le trac, les émotions sur scène, ou encore la difficulté à jouer des scènes de baisers. Des échanges riches qui ont permis de démystifier le métier d'acteur et d'ouvrir des discussions sur des thèmes importants comme le consentement et le rapport à l'autre.

« **Ça fait quelque temps déjà que je travaille avec des scolaires et je trouve ça important de leur donner la parole, de désacraliser le théâtre** », a expliqué le metteur en scène. Un avis partagé par Enora Le Rallec, pour qui ce projet s'inscrit parfaitement dans le programme de 3<sup>e</sup>. À long terme, la professeure de français a exprimé son envie de pérenniser le projet. « **Le but, c'est aussi qu'ils aient envie de retourner au théâtre** ».

Thomas ADAM



Après de Bertrand Degremont, les élèves se sont montrés investis et curieux tout au long du projet