

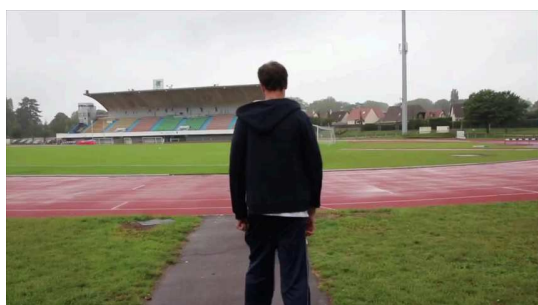
À Luneray, les élèves s'imaginent à « l'école des Odyssées », un podcast de France Inter



Les 23 élèves de la classe de CM1/CM2 de Luneray sont emballés par « L'école des Odyssées ». Ils sont bien décidés à gagner le concours ! Dorothée Brimont / PND

Les élèves de CM1 et CM2 de l'école de Luneray participent au concours « l'école des Odyssées ». Lancé par France Inter, celui-ci a pour objectif d'écrire un podcast. En Seine-Maritime, 16 classes sont inscrites et dans l'Eure six y participent.

« L'École des Odyssées », portée par Laure Grandbesançon de France Inter, est un concours de podcasts, démarré en septembre 2024 et qui s'étale sur toute l'année scolaire. Pour ce projet éducatif, les élèves sont invités à choisir un personnage historique et à lui imaginer son podcast.



Thomas Pesquet, Pocahontas, les requins

Dans la classe de CM1 et CM2 de l'école de Luneray, les élèves de Mme Lerat ont une imagination débordante. Au moment du choix du personnage, les idées fusent de toutes parts. « Ça pourrait être le chien à trois têtes, Cerbère ! », « les requins », « Jumanji 3 »... La professeure recadre quelque peu les plus exubérants. « Il faut que ce soit une personne qui a existé et il faut éviter les animaux. Ce sont les recommandations. » Qu'à cela ne tienne, d'autres lèvent bien haut le doigt. « Christophe Colomb », « Guirec Soudée et Monique. C'est un aventurier qui a fait le tour du monde à la voile avec sa poule, Monique », « Michou »... Zut ! Les youtubeurs sont également déconseillés. « Emmanuel Macron mais il n'a pas eu d'aventures extraordinaires », « Thomas Pesquet » ou encore « Pocahontas, c'est une sacrée bonne recette de podcast ! »

Des rebondissements et des bruitages

En attendant de choisir le sujet de leur podcast, les élèves suivent assidûment les webinaires mis en ligne par la radio et qui expliquent la fabrication d'un podcast. « Nous avons déjà assisté à deux d'entre eux. Le prochain est en janvier. Je pense que l'on fera notre choix à ce moment-là », précise Mme Lerat. Pour l'instant, les élèves assimilent les différents éléments qui constituent le podcast. « Il faut de la musique, des bruitages, des rebondissements, une histoire... » Après avoir choisi la bonne personne pour leur travail, « il faudra faire des recherches et passer à l'écriture. » Ensuite, les jeunes enregistreront un extrait de deux minutes de leur podcast, « on va travailler le ton, la lecture. On va insérer des bruitages et de la musique », détaille la professeure.

Que le meilleur gagne !

Plus de 1600 classes ont répondu à l'appel de France Inter, dont 16 en Seine-Maritime et 6 dans l'Eure. Comme il s'agit d'un concours, une seule école verra son podcast enregistré dans les locaux de la Maison de la radio. Un détail qui a échappé aux élèves de Luneray. Tous sont persuadés d'avoir déjà gagné, on est loin de l'adage de Coubertin, « l'essentiel est de participer. » Jade s'emballe, « quand on va gagner, on va voir les personnes créer notre podcast », « notre podcast va être diffusé dans le monde entier », enchérit Léonore. Tout comme Mathéo, « on va aller visiter la maison de France Inter. » Lyam est plus philosophe, « on va créer une histoire et ça sera notre histoire. » Anissa et Mathis relativisent « si on perd, ce n'est pas grave car on aura appris des choses. » Que le meilleur gagne !