

Ils ont réveillé leurs voix avec l'artiste Marion Rampal

Marion Rampal, artiste en résidence au théâtre, donnait son premier atelier de chant ouvert à tous, mardi. La musicienne a permis à ses 25 élèves d'appréhender les limites de leurs cordes vocales.

Reportage

La simplicité de Marion Rampal a mis ses 25 élèves du jour en confiance. À tel point qu'ils ont l'air de s'être oubliés, détendus et ont même poussé des cris, mardi 26 novembre, lors du « banquet vocal » que l'artiste en résidence au théâtre a imaginé. Cet atelier révélant la variété d'expressions possibles grâce à la voix est tout public, une première ici, avec le privilège d'avoir une musicienne expérimentée à la direction. « **Mon approche de la voix n'est pas seulement liée au blues et au jazz**, précise-t-elle en introduction. **Je l'ai aussi beaucoup travaillée avec des personnes issues du milieu du théâtre.** » S'ensuivent des exercices « **un peu dingues** » pour explorer « **les possibilités humaines de nos voix, réveiller nos réflexes expressifs et notre imagination vocale et auditive** ».

Répertoire blues, cajun, folk

« **On laisse la dignité au vestiaire** », engage la chanteuse. Il y a beaucoup de rires, et puis parfois la voix profonde de Marion Rampal remplit la salle, rappelant son inclinaison pour la musique nord-américaine. Le chant choral mélancolique répété en groupe, *Salangadou*, est inspiré de la culture blues et cajun. Un répertoire qui n'est pas celui de Mathilde, jeune chanteuse venue de Saint-Lô pour l'atelier. « **J'ai un projet musical et je suis plutôt inspirée par des artistes tels que Christophe ou Feu ! Chatterton**, dit-elle. **Mais le blues, forcément, ça me parle. Et se lâcher devant tout le monde, c'est une bonne expérience.** »

Pas novice non plus en la matière, Anne-Marie, une Coutançaise qui a son propre groupe de musique, Le Triporteur, improvise par-dessus le chœur. « **On travaille des compositions qui sont inspirées de traditions musicales du sud des États-Unis ou de musiques nord américaines**, reprend Marion Rampal, dont le dernier album, *Oizel*, est sorti en 2024. **Il y a du blues, un peu de gospel, de la musique de Louisiane aussi. Ce sont des genres qui me bercent et qui me servent beaucoup. Il y a des bases qui sont communes à toutes ces musiques-là et à la pop. Ça réveille**

des connaissances que l'on a, même si on n'a pas fait de musique, par la radio ou grâce à des titres qu'on chante depuis qu'on est enfant. »

La plupart des élèves sont déjà inscrits aux prochaines sessions de chant du mois de mars et de mai, lors du festival Jazz sous les pommiers, où Marion Rampal se produira.

Marie MOUSSIÉ.



Marion Rampal anime trois ateliers de chant . Ils sont ouverts à tous, dès 14 ans. Ouest-France



25 élèves ont participé à l'atelier de Marion Rampal. Ouest-France