

# Une projection attendue par les enfants acteurs

Les enfants du CM2 de l'école Loup-Coucou l'attendaient avec impatience.

Ils ont enfin pu regarder le court métrage *Le Père de Noël*, réalisé par Stanislas Perrin.

Cela a été un moment émouvant pour les enfants, les adultes et tous ceux qui, de près ou de loin, ont participé au tournage, de se retrouver pour l'avant-première de la sortie du film produit par Sic Pictures, en association avec les Bernard-l'Hermitte et la compagnie Le K de Saint-Pierre d'Entremont. Lundi, les enfants du CM2 de l'école Loup-Coucou ont enfin pu regarder le court métrage *Le Père de Noël*, réalisé par Stanislas Perrin, tourné en février.

## Une grande aventure dans le Bocage

Le Bocage, depuis l'arrivée des Bernard-l'Hermitte au moulin de l'Hydre, à Saint-Pierre-d'Entremont, est devenu une terre de production théâtrale et aussi une terre de production cinématographique. Ce sont les gens du moulin qui avaient proposé à Stanislas Perrin, la classe de CM2 de l'école. Ces enfants sont devenus des figurants, avec deux rôles plus centraux, interprétés par Ingo Thill-Kozlow et Siméon Duriez-Eudes. Des comédiens de la compagnie Le K étaient aussi acteurs dans ce film.

Pour Stanislas Perrin : « **Cela a commencé sur une page blanche et on termine sur une autre grande page blanche, qu'est l'écran de cinéma. Entre-temps, il y a eu plein de regards, plein de rencontres, plein de force et de courage. C'est incroyable ce qui s'est passé pour ce film.** »

La salle de cinéma était archicomble. « Pour moi, c'est une des premières fois. Montrer un film dans un cinéma, avec autant de regards devant moi, c'est assez impressionnant d'ailleurs. » Il y a une phrase dans le film qui me touche beaucoup : *Si les yeux sont les fenêtres de l'âme, alors le regard entre deux êtres est un courant d'âme*. Devant moi, il y a l'écran qui va s'animer comme une grande fenêtre et j'espère qu'il y aura un courant entre vous et le film ce soir. C'est pour ces moments-là que je travaille devant mon ordinateur à essayer d'écrire des histoires. »

Une centaine de personnes ont participé à ce court métrage. « Le moulin de l'Hydre, qui est une grande maison dans mon cœur, nous a permis de tisser ce lien avec tous. » Et de citer les

membres du Moulin, le magasin carrefour et le cirque Tempo de Flers dans lesquels des prises de vues ont été réalisées, et « tous les enfants ».» « L'aventure avec les enfants a été quelque chose de fort, mais aussi avec les parents qui nous ont permis cela. »

**Le court métrage** sera diffusé prochainement dans les salles de la région.



Stanislas Perrin est entouré des enfants, acteurs du film. Ouest-France