

Ce lycée de l'Eure a accueilli la projection des documentaires sélectionnés au Prix Bayeux

Pour la 2e année, le lycée des Andelys avait été choisi pour être site de projection. 117 élèves de 4 établissements eurois ont voté pour la catégorie télévision du Prix Bayeux.



La photojournaliste Laurence Geai (au 1er rang) a évoqué son métier et livré quelques anecdotes aux élèves réunis dans l'amphithéâtre du lycée Jean-Moulin des Andelys (Eure).

Un an jour pour jour après l'attaque terroriste perpétrée par le Hamas en Israël, lundi 7 octobre 2024 plus de 3 500 lycéens à travers la Normandie lançaient le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre.

Pour la 2e année consécutive, le lycée Jean-Moulin des Andelys était le seul site de projection de l'Eure.

Une sélection de 10 reportages

117 élèves du lycée Jean-Moulin mais aussi des lycées Marc-Bloch de Val-de-Reuil, André-Malraux de Gaillon et Louise-Michel de Gisors ont visionné 10 reportages en compétition dans la catégorie Télévision. Les 40 élèves de T1e votaient en distanciel.



Les 117 lycéens ont voté pour leur reportage préféré parmi les dix sélectionnés dans la catégorie Télévision.

Si l'an dernier, une large majorité des documentaires présentés était consacrée à la guerre en Ukraine, une actualité chassant l'autre, cela s'est équilibré puisque trois reportages ont été tournés en Ukraine et trois autres à Gaza.

[Colère des agriculteurs : les panneaux d'entrée de ville bâchés après les radars végétalisés dans l'Eure](https://panorapresse.ouest-france.fr/dossiers/21402/article/1660fb80-a5db-11ef-8e12-000003b03c3c)

La Chine, le Liberia, Haïti et Équateur complétaient la sélection. Entre chaque reportage, les élèves avaient une à deux minutes pour prendre des notes et remplir une grille d'évaluation.

Car ils devaient ensuite voter pour celui qu'ils avaient préféré.

Qui est Laurence Geai ?



La photojournaliste Laurence Geai a couvert beaucoup de zones de conflit en Centrafrique, en Syrie, en Irak et plus récemment en Ukraine

Après être passés à l'urne un à un, les lycéens ont ensuite pu échanger avec Laurence Geai.

Après des études de mode et de commerce, elle a décidé de changer ses plans pour devenir photojournaliste.

Depuis ses débuts en 2013, elle a couvert beaucoup de zones de conflit en Centrafrique, en Syrie, en Irak et plus récemment en Ukraine.

"J'aimerais bien entrer dans la bande de Gaza. Mais il faut savoir que l'armée israélienne n'autorise pas les journalistes occidentaux à entrer dans Gaza. Les sujets que vous avez vus ont été faits par des journalistes locaux en collaboration avec les chaînes étrangères." Laurence Geai, photojournaliste

"Dans une zone de guerre, il faut tout vérifier"

Maman depuis 18 mois, elle a confié que ça changeait un peu sa manière de voir le métier. "Je ne me vois pas partir autant que j'ai pu le faire."

[Eure : le Club Sportif des Andelys a changé de président](#)

Laurence Geai a ensuite répondu durant près d'une heure en toute sincérité aux nombreuses questions posées par les professeurs et les élèves.

"Je me suis toujours intéressée aux racines des guerres et j'ai trouvé que la photo était le moyen le plus simple pour moi de raconter une situation. Quand on va dans une zone de guerre, il faut tout vérifier. On peut être témoin de crimes de guerre et une photo peut constituer une preuve. À l'heure de l'intelligence artificielle, des fake news, ça a encore plus de sens aujourd'hui."

Et la photojournaliste de préciser :

"Pour qu'une photo d'actualité reste, il faut qu'elle montre de l'émotion."

Il est dommage que les lycéens n'aient pas pu voir quelques-uns de ses clichés.

Deux jours à [Bayeux](#)

En fin de semaine, les élèves de 1re Histoire Géographie Géopolitique et Sciences politiques (HGGSP) et ceux de l'atelier Sciences Po du lycée Jean-Moulin des Andelys se sont rendus à [Bayeux](#).

Ils ont pu y découvrir une exposition sur "Crimes de guerre", assister à la projection d'un documentaire sur l'insuffisance alimentaire en [Afrique](#) et rencontrer son réalisateur.

[Ce village de l'Eure a inauguré sa nouvelle médiathèque](#)

Concernant le palmarès 2024, le [Prix Bayeux](#) dans la catégorie Télévision a été décerné à Mohammed Abu Safia, John Irvine (ITV News) pour "Le drapeau blanc" à [Gaza](#).

C'était l'un des reportages que les lycéens avaient placé en tête quelques jours plus tôt.