

Comment ces lycéens de la région dieppoise ont-ils créé cette œuvre de 10 m de long ?



Une œuvre de 10 m de long sur papier chinois Photo PN

Une visite au musée Michel-Ciry, une sortie dans la nature, l'intervention d'une artiste... et les lycéens de Jean-Rostand, à Offranville, ont transféré leur dessin sur des calques et réalisé des gravures. Leurs œuvres seront exposées lors d'un événement au musée varengévillais.

Une création collective, encadrée par l'artiste Raphaëlle Péria, a été réalisée par un groupe de 18 élèves de la classe de terminale de baccalauréat professionnelle, option aménagement paysage, du lycée Jean-Rostand. C'est à la suite d'une visite au musée Michel-Ciry de Varengueville que les jeunes ont rencontré l'artiste et découvert une de ses œuvres intitulée La Mare du jardin bleu gravée sur linoléum. De là est née l'idée de s'en inspirer pour réaliser à leur tour une création originale et inédite.



« En septembre dernier, nous nous sommes rendus à vélo à [Sainte-Marguerite-sur-Mer](#) visiter le jardin où se situe la mare, indique Amélie. Nous en avons profité pour étudier la flore et nous avons ensuite réalisé des croquis préparatoires sur place. » De retour en classe, tous ont réalisé individuellement leur gravure. « Pour ce faire, ils ont transposé leur dessin sur des calques puis sur des plaques de linoléum qu'ils ont découpées, gravées et imprimées, explique Raphaëlle Péria. Et ce, grâce à des rouleaux qui servent à compresser le gazon, une manière de détourner un outil de sa fonction première au service de l'art ! »

Sensibiliser à l'art

Vendredi dernier, toutes les gravures ont été assemblées sur un papier chinois afin de constituer une œuvre collective de 10 m de long sur 1 m de large. « J'ai trouvé ce travail très enrichissant, confie [Valentin](#). J'ai aussi découvert l'art des estampes que je ne connaissais pas du tout. Je n'étais pas habitué à aller dans les musées mais aujourd'hui, j'ai envie de découvrir d'autres créations artistiques. » Sensibiliser les jeunes et les familles à l'art est un des objectifs de la directrice du musée varengévillais. « Cette réalisation permet un accès interactif aux œuvres, a souligné sa directrice Aurélie Giraud, notamment pour des élèves qui n'ont pas d'eux-mêmes l'idée de pousser la porte d'un musée. »

Chaque élève recevra le dessin qu'il a réalisé et l'œuvre collective sera présentée au musée Ciry à l'occasion de la semaine de l'estampe en mai prochain. La création collective sera également exposée au lycée lors des journées portes ouvertes de l'établissement en mars prochain. L'ensemble s'inscrit dans un projet pédagogique incluant culture, nature et sport et est lié à l'opération [Normandie Impressionniste 2024](#). Il est financé par le Pass culture qui attribue chaque année à tous les établissements un crédit proportionnel au nombre d'élèves.

