

Des résidents de l'EHPAD de Saint-Valery-en-Caux tournent un clip contre le harcèlement scolaire



Lucette et Thérèse, 92 et 91 ans, ont fréquenté les bancs de l'école ensemble à Paluel Paris Normandie

Tous ont quitté l'école il y a bien longtemps, et pourtant. Saugrenue au premier abord, l'idée de tourner un clip visant à dénoncer le harcèlement scolaire dans un Ehpad a vite pris tout son sens. Reportage au centre hospitalier de Saint-Valery-en-Caux.

Sur des riffs de musique métal qui cognent, les paroles de la chanson d'Aldebert « Le cartel des cartables » font mouche : « Le cœur dans un étau, je suis à leur merci, les parrains du préau en ont décidé ainsi. Il n'y a pas de raison, je suis juste une cible dans une drôle de prison aux barreaux invisibles. »

À l'écran, une jeune fille qu'on devine collégienne victime de harcèlement scolaire se réfugie chez sa grand-mère à l'Ehpad de l'hôpital du Grand Large à Saint-Valery-en-Caux. Au détour d'une partie de cartes, elle découvre des bleus sur les bras de sa petite-fille. Elle décide alors de faire front avec d'autres résidents de l'Ehpad pour la protéger de ses agresseurs.

La diffusion du clip s'achève sous les applaudissements de l'assemblée réunie ce mardi 5 novembre 2024 dans une salle de l'établissement valeriquais d'hébergement pour personnes âgées dépendantes. Les résidents sont mélangés pour l'occasion avec des élèves de troisième de la Maison familiale et rurale (MFR) voisine. Parmi les premiers, ils sont cinq, Lucette, Thérèse, Janine, Michèle et Patrick à apparaître à l'écran, tandis que Madison, 15 ans, élève de la MFR en stage d'observation au service animation de l'Ehpad, joue la jeune fille harcelée.

Montrer qu'on est là, dans la société

Stéphanie Mercy, animatrice à l'Ehpad de l'hôpital du Grand large de Saint-Valery-en-Caux

L'association entre harcèlement scolaire et Ehpad ne se fait pas d'emblée. Pourtant, Stéphanie Mercy, maîtresse de cérémonie du jour et moitié de l'équipe d'animation avec Stéphanie Louvet, a vu un chemin. L'écoute de la chanson d'Aldebert sur ce sujet l'a remuée, il y a quelques mois. « Elle est d'abord très bien écrite ! J'ai eu en tête tous les cas dramatiques qu'on voit régulièrement dans les médias. Et puis je suis devenue maman l'année dernière... »

L'une des définitions de son métier pourrait être d'extraire au quotidien les résidents de la bulle d'isolement dans laquelle les enferme leur grand âge. « Montrer qu'on est là, dans la société », dit-elle. S'emparer de cette thématique transversale fait donc sens. « C'est plus logique qu'il n'y paraît, abonde Anne-Hélène Corruble, cadre au centre hospitalier. On reçoit beaucoup de jeunes en stage ici, et on sait comme les enfants se confient plus facilement à leurs grands-parents. »

Les faux bleus et la boîte à souvenirs

L'idée d'un clip intergénérationnel se dessine, aiguillée par les compétences en réalisation et en montage de Stéphanie Mercy. Une quinzaine d'heures de tournage parsème le mois de septembre 2024, occasionnant naturellement des discussions sur le sujet chez les uns et les autres.

« Je retiens qu'il ne faut vraiment pas se laisser faire, attaque la jeune Madison. Quand on m'a fait des faux bleus, j'ai réalisé à quel point ça pouvait parfois aller loin dans la vraie vie. » Lucette, 92 ans, joue sa grand-mère. Elle ouvre sa boîte à souvenirs avec Thérèse, autre résidente comédienne avec qui elle partagea jadis les bancs de l'école, à Paluel.

Pas de harcèlement scolaire de leur temps, estiment les amies, la perte d'autorité est passée par là. Pour Thérèse, « on craignait davantage les parents et les maîtresses. » Un nom d'enseignant sort du tréfonds de leur mémoire. « Tu te souviens de madame [...] ? Un vrai chameau ! Elle donnait des coups de bâton. Elle était mauvaise ! Elle avait ses têtes. Si nos parents nous entendaient... »

Le harcèlement est une violence fondée sur des rapports de domination et d'intimidation, dit la loi. Le clip tourné à l'Ehpad sera en ligne ce jeudi 7 novembre 2024, Journée nationale de lutte contre le harcèlement à l'école.