

« Les Jardins de Mandela », un roman né d'un combat citoyen mené à Hérouville-Saint-Clair



François-Xavier Cottin, ex-prof du collège Mandela d'Hérouville-Saint-Clair, raconte, dans son roman « Les Jardins de Mandela », la lutte menée en 2022 par des enseignants et des élèves pour préserver un lopin de terre attendant au collège. Ouest-France

François-Xavier Cottin, ancien professeur du collège Mandela, à Hérouville-Saint-Clair (Calvados), a publié en septembre 2024 un roman très largement inspiré d'une bataille menée, en 2022, par un collectif d'enseignants et d'élèves pour préserver le jardin du collège. Un lopin de terre où s'épanouit le « club nature » de l'établissement. Un récit sous forme d'ode à la révolte.

La mention prête à sourire. « **Tout lien avec des personnes ou des faits réels suggérés par la lecture ne peuvent être que le fruit du hasard.** » Ces mots, imprimés en préambule du roman [Les](#)

[Jardins de Mandela](#), signé de l'Hérouvillais François-Xavier Cottin, ne dupent pas grand monde. D'autant moins ceux qui ont suivi de près ou de loin [le bras de fer mené par un collectif de profs et élèves du collège Mandela](#), à Hérouville-Saint-Clair, en 2022. Au cœur de cette mobilisation : [la préservation d'un lopin de terre utilisé par le club nature de l'établissement](#), menacé par un projet d'axe routier. Ce qui – ô coïncidence – se trouve être la trame de « **cette œuvre de fiction** »...

« Inspiré de faits réels »



En 2022, élèves et profs du collège Mandela, à Hérouville, s'étaient mobilisés pour sauver leur jardin et leur club nature. Archives Ouest-France

« **Évidemment, c'est inspiré de faits réels**, admet l'auteur au regard rieur, accessoirement ancien professeur de français au collège Mandela d'Hérouville-Saint-Clair. **Et c'est d'autant plus vrai qu'à la base, le texte que j'ai envoyé à l'éditeur, c'était un journal. Une autobiographie. Avec l'idée d'en faire un roman. Alors, oui, il y a évidemment un fondement réel.** »

Ce journal, François-Xavier Cottin l'a entamé à la rentrée 2022, couchant les mots comme autant de cris de colère et d'impuissance après « **un énième protocole Covid** », et contre « **une gestion catastrophique de la pandémie par l'Éducation nationale, notamment pour les jeunes** ».

À ce récit indigné s'est rapidement greffé celui de la lutte pour les jardins du collège, « **ce bol d'air pour les élèves** ». « **Ça a été très douloureux, très difficile**, se souvient-il. **C'est épuisant, pour un quidam, de s'opposer à des forces aussi colossales qu'un Département, une administration. Il faut de l'énergie pour faire des pétitions, des mobilisations... Tout ça en sachant que ça servira peut-être à rien. C'était un engagement total.** »

Pour autant, François-Xavier garde de cette éreintante mobilisation le souvenir « **d'un moment merveilleux d'union, de partage** ». D'autant que l'issue en a été heureuse : [les jardins ont été sauvés...](#)

« Dans mes veines, coule le sang de la Révolution ! »

De cet épisode est ainsi né un roman drôle et caustique, où les jeunes occupent une place majeure. Et dans lequel, aussi, se devinent, intacts, l'indignation de l'auteur et son sens de la révolte – « **la lutte, c'est la vie ! Je suis français, républicain. Donc, dans mes veines coule le sang de la Révolution !** » lâche-t-il non sans grandiloquence. L'Éducation nationale, notamment, n'est pas épargnée ; elle qui, selon l'ancien prof, « **maltraite son personnel au point de provoquer des départs massifs** ». Mais, jure l'écrivain qui a depuis démissionné, le roman n'a rien d'un règlement de compte. « **Il faut juste dénoncer ce qui doit l'être** », assure-t-il.

Lui voit plutôt *Les Jardin de Mandela* comme un hommage à ses anciens élèves et à « **une jeunesse qui ne se laisse pas faire, qui interroge le sens des choses** ». Des jeunes qui, avoue-t-il, lui manquent « **énormément** ». « **Ils m'ont tellement appris**, assure le romancier. **Leur façon de mettre le « zbeul », ce bordel qui fait la fête, c'est ce qui me tire vers le haut, c'est ce qui m'a rendu fort.** »

Les Jardins de Mandela, de François-Xavier Cottin, éditions Fayard, 20,50 €.

Gaëlle LE ROUX.