

Au collège Émile-Zola

Des élèves de 4e à la découverte de la Manufacture des glaces

Les 4e C du collège Émile-Zola se sont rendus fin septembre au musée Connaissance du Cotentin, au village de la Verrerie dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Ils étaient accompagnés de leurs professeures d'italien, Delphine Chasle, et de français, Sandrine Vita. Plusieurs élèves ont été inspirés pour jouer les journalistes en herbe et rédiger un article sous forme d'abécédaire :

A comme arts et métiers

« Vincent Guerré, restaurateur de miroirs anciens, nous a présenté son métier. Il est sans doute le seul en Europe à le pratiquer. Il a d'abord été antiquaire, puis il a eu la chance de participer à la restauration de la galerie des Glaces au château de Versailles, où il a changé... 48 miroirs. De son côté, Christine Avenet est doreuse sur bois et répare les cadres anciens. Elle nous a montré comment appliquer une feuille d'or sur le bord d'un cadre. »

C comme composition

« Pour fabriquer du verre au XVIIIe siècle, on utilisait du sable de terre (silice), des algues et des fougères afin d'obtenir de la soude, sans oublier le bois pour chauffer le four. Une fois le verre obtenu, il fallait deux mois pour lisser les miroirs et faire un biseau. »

F comme fondateur

« C'est Richard Louis de Néhou (1624-1675) qui fonda la manufacture, qui deviendra royale en 1667. À l'apogée de son activité, plus de 500 ouvriers y travaillaient. Le neveu de Richard, Louis Lucas, inventa la technique du coulage, qui permet la fabrication de miroirs de plus grande taille. »

G comme galerie des Glaces

« Les 357 miroirs que compte la galerie des Glaces du château de Versailles ont été fabriqués à La Glacerie. À l'époque, cette galerie était une vraie prouesse technique. Elle a d'ailleurs été admirée et copiée par d'autres monarques en Europe. »

I comme Italie

« C'est Colbert, ministre de Louis XIV, qui a décidé de faire venir de Venise des maîtres verriers italiens afin qu'ils transmettent leur savoir-faire aux Français. »

M comme musée

« Le musée Connaissance du Cotentin est géré par une association, dont le président est Philippe Duval, que nous remercions pour son accueil. »

P comme patrimoine local

« Suzanne, une bénévole du musée, nous a montré lors de la visite des coiffes et des costumes portés au XIXe siècle. Elle nous a expliqué l'histoire du village et de nos grands-parents. »

V comme Venezia

« Grazie mille ai Veneziani! Sono i primi ad abbracciare l'arte del vetro in tutta Europa! Il vetro diventa uno specchio magnifico. Il maestro vetraio implica passione, creatività e manualità. A Murano si ammirano bellissime sculture di vetro. A presto! »

Jade, Zélie, Etann, Clément, Maëline et Elisa de 4e C



Christine Avenet répare les cadres anciens. DR



Vincent Guéré, restaurateur de miroirs anciens. DR