



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Panorapresse**
par  **ouest
france**



**ACADEMIE DE
NORMANDIE RECTORAT
DE CAEN**

(communication@ac-caen.fr)



31 octobre 2024



1 document

OF_14_OK_CAEN_DANS UN LIVRE, ELLE DÉTOURNE LES ŒUVRES D'ART

1



Calvados - Dans un livre, elle détourne les œuvres d'art

Quotidien Ouest-France, ouest-france.fr, jeudi 31 octobre 2024

Calvados - Dans un livre, elle détourne les œuvres d'art

Quotidien Ouest-France, ouest-france.fr, jeudi 31 octobre 2024, 632 mots

Solène Potier de Courcy a sorti la réédition de son livre *Oh ! Pét'art*, le 16 octobre. Cette ancienne étudiante en arts à l'université de Caen parodie les grands tableaux dans ses pages et sur Instagram.

Entretien

Solène Potier de Courcy, originaire de Saint-Pierre-sur-Dives et ancienne étudiante en arts du spectacle à Caen s'est lancée sur Instagram sous le pseudo « ohpet.art », en 2019, pour détourner de façon humoristique des œuvres d'art.

D'où vient votre démarche de détourner les grands tableaux ?

J'ai toujours été attirée par l'art. C'est un témoin visuel des époques, de l'Histoire. J'ai commencé par faire une licence d'arts du spectacle, entre 2011 et 2014, à l'université de Caen, avec une dernière année en double cursus Histoire de l'art. Puis, je me suis tournée vers le master journalisme culturel de la Sorbonne.

J'ai commencé par ajouter des petites légendes rigolotes aux œuvres que je voyais dans les expos. Au début, je ne montrais ça qu'à mes proches, puis j'ai commencé à poster ces montages sur Instagram, en 2019. Et ça a pris ! Je fais aussi des vidéos de vulgarisation artistique.

Comment s'est créé ce livre ?

J'ai voulu faire un travail non pas d'historienne, mais de vulgarisation, sur l'art occidental chrétien. J'ai cherché des thèmes à développer, je me demandais quoi aborder. Je voulais avant tout que les lecteurs apprennent des choses. J'ai fait la synthèse des sujets que je traite sur mes réseaux sociaux, et ce sont les relations humaines qui sont ressorties : L'amour, la « dating life », le sexe, la vie sociale, l'âge adulte.

La majorité des planches réalisées sont originales, même si parfois je me suis inspirée de travaux que j'avais déjà publiés sur Instagram. Et j'ai appris énormément, c'était passionnant d'étudier l'évolution de la séduction, des rendez-vous - on dirait aujourd'hui dating - à travers le temps. Le sous-titre « comment relativiser sa vie », témoigne de la façon dont aujourd'hui, dans les rapports humains, on n'est pas si mal lotis, même si c'est encore loin d'être parfait. Nous avons plus de libertés, nous pouvons choisir nos compagnons, on ne se fait plus autant exploiter au travail...

Et pourquoi faire une réédition, un an après ?

Le premier volume a très bien marché. Nous nous sommes mis d'accord avec ma maison d'édition (les éditions Leduc) pour lancer une réédition. J'ai rajouté tout un passage, qui traite de l'évolution du culte de l'image, de la façon dont on se perçoit, du portrait jusqu'à l'arrivée du selfie.

C'est un livre qui ne parle qu'aux jeunes femmes ?

Quand j'ai écrit ce livre, je ne pensais pas forcément faire un ouvrage féministe. Mais dans mes recherches, j'ai été frappée par le traitement des femmes, maltraitées, inconsidérées dans l'art. Jusqu'à peu, on n'en parlait quasiment pas. Forcément, j'ai orienté mon travail sur ce thème.

Mais c'est un livre qui peut parler à tout le monde. Le langage respecte certains codes des réseaux sociaux, qui seront plus simples à comprendre par des personnes jeunes, mais pas forcément sensibles à l'art à la base.

Dans ce sens, c'était important pour moi de redéfinir, par exemple, les différents mouvements artistiques, le siècle des Lumières, le « male gaze » (la vision masculine hétérosexuelle sur les personnages féminins et leurs corps sexualisés, N.D.L.R.). Et j'ai des retours de tous types, de cinquantenaires, d'octogénaires... Pas forcément que des abonnés à mon compte Instagram !

Oh ! Pét'art : amour, sexe, potes, famille... Comment relativiser sa vie grâce à l'histoire de l'art, de Solène Potier de Courcy, éditions Leduc, 240 pages, 21,90 €.

Louis MADELAINE.



La réédition de l'ouvrage « Oh ! Pét'art », de Solène Potier de Courcy, est parue mercredi 16 octobre. Cette ancienne étudiante de Caen détourne les œuvres pour les faire découvrir au plus grand nombre. © Éditions Leduc

Solène Potier de Courcy
Créatrice du compte Instagram @ohpet.art

DOSSIER SPÉCIAL
(Auto)portrait vs selfie
Le culte de l'image

**Moi avant
lecture**



**Moi après
lecture**

Oh! Pét'art

AMOUR, SEXE, POTES, FAMILLE...
**Comment relativiser sa vie
grâce à l'histoire de l'art**

LEDUC
POP CULTURE

La réédition de l'ouvrage « Oh ! Pét'art », de Solène Potier de Courcy, est parue mercredi 16 octobre. © Editions Leduc