

À Lillebonne, les élèves de l'école du Clairval jouent leur propre pièce de théâtre



Les enfants ont participé à l'écriture de la pièce qu'ils joueront dans le théâtre Juliobona Photo Louise Boutard Paris Normandie

Les élèves de deux classes de l'école du Clairval de Lillebonne ont participé à un jumelage avec la compagnie La Vie grande. Après plusieurs ateliers pour écrire leur propre pièce, ils vont la jouer devant leurs camarades au théâtre Juliobona vendredi 18 octobre 2024.

Il n'y a pas d'âge pour commencer le théâtre. Les élèves de l'école du Clairval de Lillebonne l'ont bien montré pendant leurs ateliers du 16 au 20 septembre puis du 14 au 18 octobre 2024 avec la compagnie La Vie grande, basée au Havre. Deux classes de l'établissement participent à un jumelage financé par la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) avec Juliobona et la troupe, qui se terminera par une reconstitution devant toute l'école dans le café de l'espace culturel.

De l'écriture à l'interprétation

Quelques semaines plus tôt, les enfants ont tout d'abord assisté à une représentation de la pièce *La Nuit sans fin*, conte dystopique sur le réchauffement climatique. C'est quelque temps plus tard, qu'ils ont commencé à écrire leur propre spectacle et à le jouer. Les comédiens Lillah Vial et Vincent Calas ont animé des ateliers, par petits groupes, avec des élèves de niveaux CE1 à CM2.



Lillah Vial et Vincent Calas de la compagnie La Vie grande ont animé des ateliers théâtre auprès des enfants de l'école du Clairval à Lillebonne Photo Louise Boutard PN



Chaque enfant a lu ses répliques avant de les apprendre par coeur Photo Louise Boutard Paris Normandie

« Ils ont été amenés à écrire plein de textes sur ce qu'ils projetaient de la ville du futur, ce dont ils rêvaient pour l'avenir, etc. À partir de ces ateliers nous avons écrit une pièce. Cette semaine on répète avec eux, explique Lillah Vial, 34 ans, à la tête de la compagnie avec Agathe Charnet. J'avais des CE1-CE2, ils sont encore petits. Ils ont un rapport parfois difficile à l'écriture. Je leur ai posé des questions, ils répondaient à voix haute, ils donnaient toutes leurs idées, on a fait des improvisations dans l'espace... Et on a écrit un texte à partir de ça. »



La comédienne Lillah a animé des ateliers théâtre avec le CE1-CE2 de l'école du Clairval à Lillebonne
Photo Louise Boutard Paris Normandie



Les élèves de l'école du Clairval ont participé avec enthousiasme aux ateliers théâtre Photo Louise Boutard Paris Normandie

Les comédiens ont l'habitude de travailler avec des enfants autour de leurs spectacles, mais plus rarement deux semaines d'affilée comme c'est le cas cette fois à Lillebonne. « L'objectif c'est vraiment de faire vivre aux élèves tout un processus de création. Les discussions autour de la thématique, en passant par l'écriture, puis l'interprétation et la représentation dans le théâtre, mais ils ont tout en accéléré », précise Lillah Vial.

Valoriser d'autres talents



Les enfants ont d'abord vu une pièce, puis ils ont écrit leur propre spectacle et appris à jouer sur une scène Photo Louise Boutard Paris Normandie

« Certains élèves se révèlent sur le plateau alors qu'en classe, c'est compliqué »

Lillah Vial, Comédienne et co-directrice de la compagnie La Vie Grande

« Ça permet parfois à des élèves qui sont moins scolaires d'apprendre et de s'exprimer, constate la comédienne. On voit souvent des enseignants nous dire que tel élève s'est révélé au plateau alors qu'en classe, c'est plus compliqué. Il y a un côté ludique qui leur plaît. » « Les plus jeunes sont vraiment dans l'imaginaire tandis que les CM1 et CM2 sont plus ancrés, plus terre à terre. Notre avantage, c'est que les deux ont leur place au théâtre », ajoute Vincent Calas.

C'est la première fois que l'école du Clairval a pu profiter d'un tel partenariat, et le directeur était très enthousiaste. Le projet avait été décidé avant de pouvoir bénéficier d'un accompagnement financier dans le cadre de la politique quartier prioritaire de la ville. En revanche, d'autres projets pourraient voir le jour prochainement, entre le théâtre Julibona et les habitants du quartier.

Dans quelques mois, la compagnie reviendra à Lillebonne et plus précisément au théâtre Julibona pour une semaine de résidence. Cette fois, seuls les élèves de CM2 seront impliqués pour faire des retours sur certaines scènes, car le sujet sera plus lourd. La pièce s'attaquera au sujet du passage de l'enfance à l'adolescence et des violences sur les enfants.