

Une convention lie la micro-folie espace Lemaître au lycée Guillaume-le-Conquérant

À Falaise, des passerelles existent déjà entre la micro-folie espace André Lemaître et l'établissement d'enseignement secondaire. Ainsi, la convention est la concrétisation du partenariat.

Jeudi dernier, à Falaise, une convention a été signée entre la micro-folie espace André Lemaître et le lycée Guillaume-le-Conquérant. Pour Geoffroy Merlot, proviseur de l'établissement falaisien comprenant les sites Liard et Guibray, **" le partenariat a commencé l'an dernier avec des élèves de CAP sur des actions déjà très porteuses. On trouvait très intéressant de formaliser ce partenariat avec des perspectives qui sont, je pense, très prometteuses aussi "**.

Cécile Levaguerère-Marie, adjointe au maire de Falaise en charge de la culture, est ravie de cette convention. Celle-ci permettra aux élèves de concevoir ou d'animer des ateliers de médiation artistique à destination de jeunes enfants. Inspirés du partenariat avec le Relais petite enfance de la CDC du Pays de Falaise, les élèves pourront découvrir le métier de médiateur et être en contact avec le public.

Un lieu culturel ouvert à tous

Ce lieu culturel ouvert à tous reçoit régulièrement des élèves de maternelle ou d'autres structures du territoire accueillant des enfants de moins de 6 ans.

Avec Anaëlle Marc-Morin, elle a présenté la micro-folie falaisienne, inaugurée en décembre 2022 et composée d'un musée numérique autour duquel s'articule plusieurs espaces, au proviseur accompagné d'Éric Brassart, directeur délégué aux formations.

" C'est un lieu auquel les lycéens et les collégiens tiennent tout particulièrement car ils viennent quand ils veulent ", note l'élue falaisienne. L'an dernier, des élèves de CAP AEPE (accompagnant éducatif petite enfance) ont réalisé des livres tactiles destinés aux jeunes enfants avec ou sans handicaps visuels. La micro-folie a accompagné techniquement le projet grâce à ses compétences et aux machines numériques mises à disposition.

" En termes de fréquentation, ça marche très bien. La micro-folie est très demandée. Lors des journées du patrimoine, on a fait une soirée en hommage à Colette. On n'a pas envie que ce soit

un endroit fermé sur l'art et la culture. Tout le monde peut venir ", souligne Cécile Levaguerèse-Marie. Ainsi, des sportifs viennent ici pour effectuer des flocages sur leurs tee-shirts.

" Pour une ville de cette taille, c'est plutôt rare "

" J'arrive sur le territoire mais j'avais déjà entendu parler de la micro-folie, et en bien. Mr Bras-sart m'a expliqué les projets qui avaient eu lieu auparavant. J'avoue qu'à mon arrivée, j'ai été impressionné par ce dynamisme et ce réseau partenarial très riche. Pour une ville de cette taille, de ce que je connais, c'est plutôt rare".

Selon Cécile Levaguerèse-Marie, **" le Forum fonctionne avec la saison culturelle, il y a l'option art danse, avec le CDCN, la médiathèque, le cinéma. Ce n'est pas que nous, ça date de plus ancien. Je rends hommage à mes prédécesseurs, en disant qu'ils ont fait un boulot remarquable. Aujourd'hui, on en récolte les fruits. Les spectacles sont remplis "**.

Jean-Luc PELLERIN



Anaëlle Marc-Morin gère la micro-folie espace André Lemaître depuis 2022.



Une convention lie le lycée Guillaume-le-Conquérant, représenté par le proviseur Geoffroy Marlot, et le musée numérique La Micro-Folie avec l'adjointe à la culture de Falaise, Cécile Levaguerèse-Marie.