

Flora-Tristan.

L'art s'invite au lycée

Dans le cadre du dispositif "De Visu", des lycéens de Flora-Tristan initiés à l'art pictural par Tom Nadam.

Réseau d'espaces d'art actuel en milieu scolaire et universitaire en Normandie, le dispositif De Visu permet aux établissements scolaires de la région, de faire profiter à leurs élèves d'une expérience culturelle avec des artistes professionnels. Du 30 septembre au 8 novembre, par l'intermédiaire d'Aurélien Manier, professeur documentaliste, le CDI du lycée Flora-Tristan accueille dans sa galerie, plusieurs œuvres de l'artiste rennais Tom Nadam, qui a été présent durant deux jours en début de semaine.

Médiation culturelle

Le vernissage s'est déroulé lundi 30 septembre en présence de Chantal Jourdan, députée et Guy Midy, maire-adjoint. Avec son adjoint Guillaume Margeot à ses côtés, le proviseur Stéphane Garnung s'est réjoui " **de cette belle opportunité de recevoir dans nos murs un artiste, grâce au partenariat avec la Région, le rectorat et la DRAC*. Cela nous évite des déplacements à Alençon ou Caen. C'est une ouverture culturelle pour nos élèves qui vont pouvoir échanger avec lui, découvrir des techniques**".

Cette session concerne les 60 élèves des quatre classes de seconde, qui ont eu droit à trois heures chacun avec Tom Nadam : 1 h de médiation culturelle, "**durant laquelle j'explique mon travail et j'amène les élèves à commenter mes tableaux à l'huile qui sont accrochés dans la galerie**" confie le peintre de 29 ans ; et 2 h de pratique, "**au cours desquelles les élèves vont produire une œuvre avec de la peinture acrylique**".

Faux calme

Natif de Seine-et-Marne, Tom Nadam a été diplômé des Beaux-Arts à Caen en 2018 et il a installé son atelier à Rennes. Depuis 6 ans, il a déjà réalisé de nombreuses résidences d'artiste et d'expositions à Paris, Caen, Honfleur, Evreux, Laval. "**J'interviens régulièrement en milieu scolaire, ce qui permet d'avoir un contact avec un public et un retour direct**".

Animées par un sentiment de faux calme, ses peintures révèlent des moments de flottement, des environnements bouleversés et des figures en déclin. C'est le cas avec celles exposées au CDI où il présente un aperçu de deux séries : "Entre deux feux" et "Caput". L'une d'elles est inspirée de l'incendie des Monts d'Arrée en Bretagne en 2022. **"On y voit un paysage lent qui subit un basculement soudain"**.

**DRAC : Direction régionale des Affaires culturelles*

MM



Le vernissage de l'expo avait lieu lundi 30 septembre au CDI.