

# Ces collégiens d'Emile-Zola ont interprété un morceau baptisé "Regarder devant"

## Une chanson de la classe Ulis pour voir au-delà des différences

### Titre web

Harmonie en inclusion: Des collégiens d'Émile Zola chantent pour voir au-delà des différences

### Chapo web

Les élèves du dispositif ULIS du collège Emile-Zola ont utilisé la musique pour casser les idées reçues sur le handicap et inviter à l'acceptation de la diversité.

« J'ai comme dans le film d'Artus, juste un petit truc en plus (1) », chantent les élèves du dispositif Ulis (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) du collège Emile-Zola à [La Glacière](#), dans la chanson qu'ils ont réalisée :

*Regarder devant.*

Leur professeur Lucie Lelavechef a œuvré avec les artistes Mak et Yvan Postel à la réalisation d'un clip dans lequel chantent les collégiens en situation de handicap et invitent l'auditeur à passer outre leurs différences. « Il nous faut parfois trouver une échappatoire pour cesser de voir tout en noir. Crois en la victoire avec nos super-pouvoirs. Même si vos regards nous dévisagent, on a la force et le courage », disent les élèves dans l'un des couplets. On peut les entendre dire en chœur *la vie, c'est comme ça qu'on l'aime* avec ferveur.

## Des masques à la chanson

Cette chanson est née d'une des co-interventions dont les élèves d'ULIS bénéficient : Mme Lelavechef s'est alliée avec sa collègue en éducation musicale Marie Dumont et l'artiste Mak pour travailler sur le thème de la différence.

L'année dernière, le projet s'est traduit par la fabrication de masques qui avaient pour but de révéler le super-héros qui est en eux et montrer à quel point ils sont forts. « Nos élèves ont tendance

à se rabaisser parce qu'ils ne voient pas tout ce qu'ils peuvent faire, complète Lucie Lelavechef. Le but était qu'ils gagnent en confiance pour montrer qu'ils sont capables au même titre que d'autres élèves. »

Ce projet de masques a évolué cette année en chanson et en clip, ce qui a pour but de mettre en valeur les efforts de ces élèves et leurs forces. « J'ai vraiment la chance d'avoir de super élèves. Je suis vraiment fière de leur investissement parce que je pense que je suis chanceuse d'être avec eux et j'ai les parents qui allaient dans mon sens par rapport à la diffusion et du droit à l'image donc vraiment tous s'est bien passée », conclut l'enseignante.

Entre l'initiation du projet et sa publication, "il s'est écoulé deux mois pendant lesquels l'équipe n'a pas chômé, pressée par les vacances d'été des élèves approchant à grands pas", explique le technicien son et image de la vidéo, Yvan Postel.

## "C'était franchement génial !"

« Ça s'est super bien passé, c'était franchement génial ! Les élèves avaient bien bossé leur texte et on a été très efficace » confie-t-il sur la séance d'enregistrement. Yvan Postel referait volontiers un projet similaire l'année prochaine : « Il y a un côté inclusion sociale et c'est un aspect du travail qui m'intéresse bien. Je ne veux pas faire de politique mais avec là où on en est actuellement, ce sont des sujets qui méritent qu'on les traite ».

Les Ulis constituent un dispositif qui offre aux élèves qui en bénéficient un enseignement adapté à leurs besoins et permet la mise en œuvre de leurs projets personnalisés. Elles sont partie intégrante de l'établissement scolaire dans lesquels elles sont implantées.

Le clip est disponible sur YouTube, sur la chaîne d'Yvan Postel, qui s'est occupé d'enregistrer la chanson et de tourner et monter le clip. L'artiste Mak a écrit les paroles avec les élèves : un refrain chanté et des couplets en slam lus par les élèves du dispositif Ulis : Louise, Mathis, Maxime, Noah, Josselin, Léo L, Léo O, Mathéo, Yohan, Noémie, Mathieu, Enzo et Nathanaël.

Leur professeur d'éducation musicale Marie Dumont, leur professeur d'arts plastiques Marion Lemonnier, et le professeur de français Stéphanie François ont également participé au projet de création ainsi que Sidney Mehaline et Harmonie Leclerc, respectivement AESH collectif et AESH individuelle.

Enfin, les élèves de la classe de 5e B du collège Emile-Zola étaient chargés de la figuration dans le clip. « Cela souligne la dimension inclusive de l'établissement. On est complètement dans les textes de l'école inclusive », explique Lucie Lelavechef.

*(1) Le film "Un p'tit truc en plus", sorti le 1er mai et réalisé par Artus, a fait un carton avec plus de 8 500 000 entrées, un record pour un premier film.*

Adelina LAMBREVA



Les élèves du dispositif Ulis, au collège Emile-Zola de La Glacerie, ont participé à un formidable projet pédagogique, avec les artistes Mak et Yvan Postel (à droite). Lucie LELAVECHEF