

# Fin d'année au conservatoire pour des collégiens

Les élèves de l'option théâtre de Rostand ont présenté leur spectacle de fin d'année au conservatoire. Au-delà de cette représentation, c'est à un véritable projet de découverte du monde du théâtre qu'ils ont participé tout au long de l'année.

Vendredi dernier en fin d'après-midi, les élèves de l'option théâtre du collège Jean-Rostand ont présenté leur spectacle, bilan d'une année de travail.

La représentation s'est tenue dans l'auditorium du conservatoire de Terres d'Argentan.

Et pour cause : ce projet de découverte du théâtre pour les collégiens est le fruit d'un partenariat entre l'établissement scolaire et la communauté de communes.

## 24 apprentis comédiens sur scène

Et c'est devant un public majoritairement composé des membres de leurs familles que les vingt-quatre collégiens impliqués sont montés sur scène.

Ils ont travaillé la discipline toute l'année scolaire à raison d'1 h 30 par semaine en moyenne, encadrés par Laurent Kiefer, professeur d'art dramatique au conservatoire, et Karine Jouvin et Angeline Pottier, toutes deux professeures de français au collège.

## Un projet global

L'option théâtre est un dispositif qui s'étend sur deux ans, de la 5<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup>.

Les cours reçus ne sont pas exclusivement consacrés à la pratique du théâtre. C'est un projet global qui est proposé aux collégiens, et qui vise à « **approfondir leur culture tout en les familiarisant avec les lieux du spectacle vivant** ».

Ainsi, ils ont assisté à plusieurs spectacles au Quai des Arts. Ils ont également pu visiter la Comédie Française et le musée du Louvre.

## Création à partir d'improvisations

Le spectacle était composé de deux parties. La première, jouée par les élèves de 4<sup>e</sup>, reprenait des extraits issus de l'œuvre du dramaturge Georges Courteline.

La seconde, écrite par Laurent Kiefer, a été construite «**à partir d'improvisations proposées par les 5<sup>e</sup>**» au cours des séances de travail. «**Nous avons travaillé à partir du *Petit Chaperon Rouge***».

## Un Petit chaperon rouge décalé

Au départ, les collégiens devaient jouer le conte de Perrault. Mais, «**entre une grand-mère ronchon, les trois petits cochons qui, là, ne sont que deux, et une inspectrice anti-mamie**», la construction du spectacle ne s'est pas vraiment déroulée comme prévu !

Au final, une version décalée et souvent absurde du conte. Et qui n'a pas manqué de susciter les rires des spectateurs.

## Un partenariat efficace

À la fin du spectacle, Johann Guérard, le directeur du collège, n'a pas manqué de constater l'investissement et les progrès réalisés par les apprentis comédiens.

Il a également salué le partenariat entre son établissement et le conservatoire. Une collaboration aux effets positifs avérés et qui favorise l'épanouissement individuel et l'ouverture au monde des collégiens.



Les collégiens ont donné le meilleur d'eux-mêmes.



Un public nombreux pour soutenir les premiers pas sur scène des collégiens.



Au cours de leurs sorties au spectacle, les collégiens ont pu rencontrer des professionnels. Ici, avec les comédiens de la compagnie L'Émergence, à la fin d'une représentation à la chapelle Saint-Nicolas le mardi 18 juin.