

# écoles

## L'écriture sous toutes ses formes

Dispositif unique dans la région Normandie, les « classes écritures » poursuivent leur aventure dans les établissements de Mesnil-en-Ouche. Pendant trois ans, du CM1 à la 6e, les élèves pratiquent des formes d'écritures variées (narratives, poétiques, théâtrales, argumentatives...) autour de grands thèmes fondateurs tels que la mythologie et l'univers du merveilleux.

Les écoliers comme les collégiens sont ainsi invités à échanger et débattre autour de ces sujets, à partir de textes issus du patrimoine classique et jeunesse, en vue ensuite de proposer des travaux écrits riches et nourris.

### Dans la peau d'un conteur

C'est ainsi que cette année le collège Jacques-Daviel a travaillé sur les contes merveilleux, en collaboration avec le Château de Beamesnil et de nombreux partenaires artistiques. Les élèves de 6e, après avoir étudié des classiques du genre comme *La Belle et la Bête* et *Le Petit Poucet*, se sont à leur tour glissés dans la peau d'un écrivain en inventant leur propre conte.

Le château de Beamesnil a tenu lieu de cadre spatio-temporel : un conte ne peut se concevoir sans lieu féerique !

### En français, en anglais et en espagnol

« Écritures » au pluriel, car, une fois l'histoire écrite, celle-ci s'enrichit tout au long de l'année de l'apport des différentes disciplines de 6e : écriture plastique avec la création grandeur nature du monstre du conte, écriture géométrique avec la reproduction 3D du château, écriture circassienne avec la mise en action de l'histoire en EPS, mais aussi écriture numérique puisque le conte est devenu un jeu vidéo.

Les langues étrangères furent également convoquées : en anglais, les élèves ont écrit un dialogue ou une lettre en anglais tandis que les bilingues ont décrit le monstre en allemand. Deux classes de 6e se sont formées à l'art rigoureux et délicat de la calligraphie, en anglais toujours.

## Poète d'un jour

La dimension artistique s'est aussi illustrée à travers de nombreuses collaborations extérieures. Partenaire privilégié du dispositif, la Maison de la poésie de Normandie à Val-de-Reuil, La Factorie, a élargi le champ des possibles. Accompagnés par Victor Malzac, les élèves ont repris leur conte pour en saisir un détail et le faire évoluer poétiquement. Grâce à la compagnie Accoustic Theatre, les 6e ont doté leur histoire d'une ambiance sonore, comme de vrais « bruiteurs » : un sac de farine, quelques cuillères, une bouteille d'eau vide se transforment comme par magie pour reproduire le bruit de pas dans une forêt, un escalier qui grince, ou la démarche menaçante d'une créature dangereuse. Un atelier très apprécié des élèves qui s'est suivi d'un spectacle, « Si un comte [sic] m'était conté », donné par les comédiens du collectif du K.

L'ensemble des travaux a enfin donné lieu à une restitution destinée aux familles de 6e, le vendredi 14 juin dernier. Les participants ont ainsi pu découvrir les contes, les maquettes, les monstres, les parchemins... avant d'écouter les histoires enregistrées et des élèves restés pour l'occasion, qui ont lu des textes écrits avec Victor Malzac. Un moment important qui valorise l'engagement de chacun tout au long de l'année, engagement d'autant plus mis en valeur cette année par la diffusion d'un reportage sur France 3 Normandie. L'équipe de Bérengère Dunglas a en effet suivi et filmé plusieurs séances d'écriture menées en 6 eC.

De notre correspondante Dominique Duvoux



Séance d'écriture avec Victor MALZAC et Charlène DAMOUR de La Factorie Collège Jacques Daviel