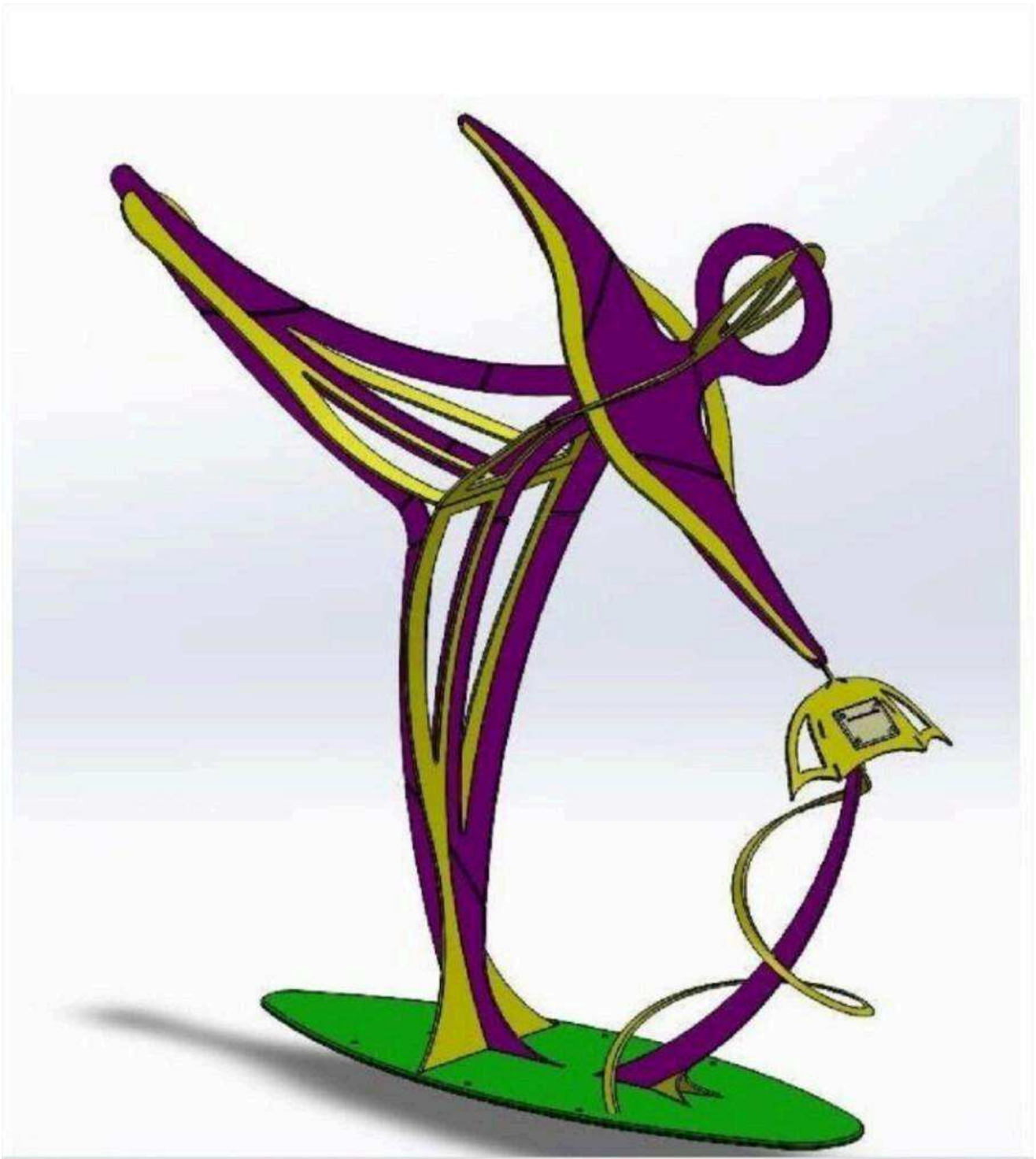


Cherbourg. Réalisées par des lycéens, deux sculptures trôneront sur le parvis de la gare

Une sculpture en deux exemplaires sera réalisée par les élèves d'un lycée de Cherbourg-en-Cotentin (Manche). Elles trôneront sur le parvis de la gare.



Le croquis de la sculpture qui sera réalisée en deux exemplaires par les élèves du lycée Edmond-Doucet.

Le mercredi 26 juin 2024 en conseil municipal, les élus de Cherbourg-en-Cotentin (Manche) ont validé une convention de partenariat entre la Ville et le lycée Edmond-Doucet pour la réalisation d'une œuvre artistique qui trônera sur le parvis de la gare SNCF qui deviendra fin août le pôle d'échange multimodal.

Projet pédagogique

C'est pourquoi le projet a été présenté conjointement par deux maires adjoints: Catherine Gentile (culture) et Arnaud Catherine (mobilités). « La Ville souhaitant promouvoir l'art a décidé de l'implantation d'une œuvre artistique sur le parvis. »

L'autre élément très intéressant du projet est que cette œuvre sera réalisée par des élèves du lycée Edmond-Doucet (situé dans la commune déléguée d'Équeurdreville-Hainneville):

La réalisation d'objets confectionnés constitue en effet un élément essentiel de la pédagogie des lycées professionnels et permet de placer les élèves dans des situations proches de celles qu'ils rencontreront au cours de leur vie professionnelle. Catherine Gentile et Arnaud Catherine, maires adjoints

En deux exemplaires

Nommée « Les Deuxmoiselles de Cherbourg », la sculpture sera en fait réalisée en deux exemplaires :

La Ville confie à l'équipe enseignante du lycée (professeurs de Première et Terminale technicien en Chaudronnerie Industrielle) la réalisation de croquis d'ébauches et la réalisation de deux sculptures identiques. Catherine Gentile et Arnaud Catherine, maires adjoints

Pour la réalisation de ce projet, la Ville fournit notamment au lycée les matériaux nécessaires, pour un montant estimé à 7 000 €.

Et la Ville versera au lycée une subvention forfaitaire de 11 200 € afin de couvrir les frais de fonctionnement inhérents à la fabrication de l'œuvre.