

# Projet sur l'année scolaire au collège Le Ferronay

## Quand les collégiens mêlent photographie et archéologie

Dans le cadre d'un partenariat entre le Point du Jour, centre d'art éditeur, et le collège Le Ferronay, deux classes de 6e ont participé à un atelier animé par la photographe Coline Jourdan et intitulé « Faire trace ».

Diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Dijon, cette dernière avait présenté son exposition « Soulever la poussière » en 2023 au Point du Jour.

« Faire Trace » est une exploration photographique de la notion d'empreintes, inspirée des fouilles archéologiques au Rozel, un site qui a révélé de nombreuses empreintes de pas, de mains et de pattes d'animaux.

« Ce projet fait écho à mon travail personnel. Quelles traces nos activités laisseront-elles ? Quel sera l'impact de substances parfois invisibles à l'œil nu ? Ce sont des notions qui m'intéressent et que nous avons explorées avec les élèves. Je tenais beaucoup à ce que ces derniers s'emparent de la photo argentique, cette transmission est importante pour moi », explique Coline Jourdan.

### La découverte du site du Rozel

Ce projet au long cours est interdisciplinaire, l'archéologie étant au programme d'histoire en 6e.

Les collégiens ont ainsi découvert le site du Rozel grâce aux explications de Dominique Cliquet, conservateur en chef du patrimoine et archéologue. Dominique Lepoittevin, archéologue bénévole, leur a aussi présenté différentes techniques de fouilles à l'aide de boîtes spécialement conçues pour l'occasion.

Ensuite, les élèves ont réalisé des prises de vues du site, qu'ils ont soumises à des expérimentations. Certaines pellicules ont été enfouies dans le sable, d'autres immergées, et de l'eau de mer a été utilisée pour développer les pellicules, afin de découvrir le résultat et les traces de ces éléments sur leurs clichés.

Leurs photos nous invitent à explorer le futur du lieu. Les traces obtenues évoquent l'érosion littorale qui menace le site. Les enfants nous transportent dans une fouille archéologique du futur, dans la peau d'un archéologue imaginaire qui découvrirait les vestiges de notre civilisation disparue.

## « Sur le site du Rozel, des empreintes de pas, poussières d'or du passé »

Parmi leurs photos, on découvre des haïkus composés avec leur professeure de français, Nathalie Merrien, car ce projet au long cours est aussi interdisciplinaire. Mathilde Cottenceau, professeure d'histoire-géographie, et Nathalie Monchaux, professeure d'arts plastiques, ont travaillé avec les élèves sur la thématique de l'atelier.

## Une résidence d'artiste au collège

Ils ont également conçu et écrit un journal complet qui évoque les sujets travaillés, mais vus sous différents angles, avec l'aide de Christelle Lepoittevin, professeure documentaliste. Ils peuvent être fiers, puisque leur journal a obtenu le Prix Coup de cœur de l'académie de Normandie.

Parallèlement, un laboratoire de photographie éphémère installé dans l'établissement a permis à Coline Jourdan de rester en résidence de création au collège pour mener son travail personnel. Cette présence et la présentation des œuvres réalisées pendant cette résidence ont permis aux élèves de mieux comprendre son processus de création.

De surcroît, deux de ses œuvres resteront accrochées de façon permanente dans l'établissement.

K. P.

Anne Gilles, responsable des publics au Point du Jour, est revenu sur les étapes de l'atelier au cours de l'année. K. P.

Les collégiens du Ferronay avec le journal qu'ils ont réalisé et qui a reçu le Prix Coup de cœur de l'académie. K. P.