

Le regard des 5^e sur le *Miroir de poudre magique*

« *Miroir de poudre magique* a vu le jour en 2020. C'est un conte intime, qui questionne la relation au temps et à l'introspection », commente Mélanie Dornier, photographe invitée au collège dans le cadre De Visu pour initier les 5^e et Ulis à son art.

Voilà comment cette série est née : « Un jour, j'ai trouvé une robe bleue, symbole de l'enfance et de l'innocence, dans un manoir abandonné, près de Falaise. Cette robe était à la taille de ma fille, âgée de 11 ans. Nous avons voyagé à travers le temps qui passe, mêlant mes souvenirs d'enfance et les histoires que se raconte ma fille... »

Avec Brigitte Roffidal, professeure d'arts plastiques, Mélanie Dornier a proposé aux élèves, « de s'approprier ces œuvres. La robe bleue devient alors un objet magique, un miroir entre les époques », dans lequel les élèves ont plongé leur regard. « Chacun s'est créé sa propre histoire en s'inspirant des photos. »

Accompagnés de leur professeure de français, Vickie Vergès, ils ont écrit, en quelques lignes, un petit conte, affiché à côté des photos de l'artiste dans la galerie du collège Zola. L'expo est visible jusqu'au 4 juillet.



L'expo photo de Mélanie Dornier, au collège Zola, a permis aux collégiens de 5e et à la classe Ulis d'écrire un petit conte inspiré par les œuvres de l'artiste, en sa présence le 10 juin. Ouest-France