

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

La Dépêche du 14 juin 2024

620 mots

# Une œuvre des lycéens.

## Une sculpture témoignant du passage de la flamme olympique

À la demande la mairie, les lycéens ont réalisé une superbe sculpture témoignant du passage de la flamme olympique prévu samedi 6 juillet.

On le sait, la flamme olympique passera par Verneuil-sur-Avre, samedi 6 juillet (notre édition du 31 mai). Dès 17 h 39, quatre porteurs se relayeront entre les rues de La Ferté-Vidame, Notre-Dame, du Canon, de la Madeleine, Thiers, avant d'arriver place de la Madeleine à 17 h 59; et de quitter la ville de suite.

Bref, une rapide traversée qui restera sans aucun doute dans les annales de Verneuil, si rapide que la municipalité, sous la houlette de Frédéric Rey, maire délégué, a tenu à en conserver une trace.

D'où son projet, de faire appel au lycée pour réaliser une sculpture, témoin durable du passage historique de la flamme dans la capitale du sud de l'Eure, 100 ans ans après les Jeux olympiques de Paris.

### Le feu et l'eau

Résultat : mardi après-midi, parents, élèves, profs et élus ont inauguré l'œuvre réalisée par les lycéens installée sur le gazon devant la mairie. Une superbe sculpture en inox de près de 2 mètres de haut représentant à la fois une flamme et une goutte d'eau, reposant sur un socle en acier corten. Tout autour de sa base, y est écrit « Verneuil 2024, flamme olympique ».

Directrice déléguée aux formations professionnelles et technologiques au lycée vernolien, Nathalie Gicquiaud a expliqué qu'après la demande de la Ville, dès novembre 2023, quatre professeurs – Lise Tessier, en arts appliqués, Françoise Hellard, en arts plastiques, Bruno Doiteau, en chaudronnerie et Yannick Guérin, en électricité – se sont saisis de l'affaire pour monter le projet avec leurs élèves, ceux de première de l'option arts du lycée professionnel et ceux du bac pro TCI (Technicien en chaudronnerie industrielle).

### Plus de 40 heures

Une quarantaine d'heures de travail aura été nécessaire à tous ces jeunes artistes en herbe pour arriver à leurs fins, entre les plans à dessiner et la soudure des pièces à faire en atelier, celles-ci ayant été préalablement découpées par l'entreprise ACMV de Verneuil dans ses propres locaux.

## Valorisation

« **Un tel projet, grandeur nature, favorise l'ouverture culturelle et artistique des élèves, valorise leur travail et est donc source de motivation scolaire. De plus, des compétences essentielles dans la formation des jeunes sont également mises en œuvre; le travail d'équipe et la gestion du temps** », s'est félicitée Nathalie Gicquiaud.

De son côté, Crescent Kpodekon, proviseur du lycée, a considéré avec satisfaction que cette réalisation « **scellait la confiance entre la Ville et le lycée** », tout « **en contribuant à renforcer l'estime des élèves qui se rendent compte de leurs capacités** ».

D'ailleurs, interrogés sur leur travail, les lycéens le reconnaissent : « **nous sommes fiers de cette sculpture qui restera là où elle est après le passage de la flamme. Puis on a fait un beau travail d'équipe** ».

## Valeurs du sport

Pour Yves-Marie Rivemale, maire, "**recevoir une telle œuvre d'art magnifique, c'est un honneur pour Verneuil. Une réalisation qui met non seulement les valeurs du sport et de l'olympisme en avant**", mais rappelle aussi "**qu'on ne parle pas suffisamment des jeunes qui travaillent et réussissent**".

## Coût : 6 000 €

Quant à Frédéric Rey, maire délégué qui pilote toute l'organisation du passage de la flamme à Verneuil depuis un an, il a observé qu'à peine installée, cette sculpture attire déjà de nombreux visiteurs venant l'admirer de près, c'est dire si elle est superbe.

Coût de l'opération : 6 000 € pour le lycée, avec deux subventions, 4 000 € de la ville et 1532 € de l'IFPRA (Institut de formation professionnelle académique) au titre de l'intégration d'apprentis dans la formation chaudronnerie.

Bernard Geffroy



Lors de l'inauguration de la sculpture, mardi après-midi.