

À Gacé, des collégiens découvrent l'anamorphisme



François Atellane, anamorphiste, de passage au collège Jean-Moulin de Gacé (Orne). Ouest-France

Dans le cadre d'un projet de classe en mathématiques et arts plastiques, l'artiste François Abélanet, anamorphiste, était accueilli au collège Jean-Moulin de Gacé (Orne).

Jeudi 6 et vendredi 7 juin 2024, l'artiste François Atellane, anamorphiste, était accueilli au collège Jean-Moulin de Gacé (Orne), par Laurent Pitard, principal de l'établissement. Le principe de l'anamorphose consiste à réaliser une œuvre déformée, dont la recomposition ne sera compréhensible qu'à partir d'un seul point de vue.

François Atellane est aussi scénographe et décorateur de théâtre, il a notamment collaboré avec Robert Hossein et travaillé sur de multiples comédies musicales. « Nous construisons ce que nous projetons. Changer d'angle change notre perception des choses, modifie notre regard, manipule notre esprit et déjoue nos certitudes », commentait l'anamorphiste. « Contrairement à ce que l'on croit, une image n'a ni deux, ni trois dimensions, elle en a bien plus et pour être décryptée, s'adresse à tous nos sens. »

« La réalité n'est qu'une illusion »

Ce projet, mis en place conjointement par les professeurs Magalie Régnard (arts plastiques) et Guillaume Pelletier (mathématiques), concernait les trois classes de 4e. Les élèves se sont pris au jeu et ont créé des images, aidés par l'anamorphiste et les deux professeurs. « « C'est le résultat de la position d'une image sur une surface quelconque avec différents plans (art optique) » » , confiait l'artiste. « L'anamorphose joue avec tous ces codes, la réalité n'est qu'une illusion. » L'image en trois dimensions est visible d'un seul point de vue.

Les élèves ont apprécié même si pour Annie « c'était bien, parfois ennuyeux le premier jour, mais aujourd'hui c'était beaucoup mieux et impressionnant. »