

Racine et Louise-Michel.

Les collégiens revisitent le théâtre antique

Cette pièce, abordant les thèmes du harcèlement scolaire et de l'absence paternelle, a été mise en scène par Cassandre Levillain, à partir de textes de Sabine Tamisier et Marion Aubert.

Cassandre Levillain, comédienne et professeure au Conservatoire, a souligné l'importance de trouver des textes qui résonnent avec les adolescents.

Elle explique que c'est en discutant avec Isabelle Mélou et Olivier Descharles, les professeurs de français et théâtre des deux collèges, en charge des Classes à Horaires Aménagés Théâtre, que le choix d'un travail s'est porté sur « **L'Odysée** » :

« La revisite de ce mythe souvent étudié en cours de français permettait de vulgariser au sens noble l'immense épopée d'Homère pour des jeunes adolescents sur des thématiques qui leur parlent : le voyage, les figures de Héros, les rapports familiaux, l'intelligence des plus faibles...

J'aimais l'idée de relier le personnage antique de Télémaque au jeune Yoan, adolescent du XXI^{ème} siècle en proie au harcèlement scolaire, dont le livre refuge est justement « L'Odysée ».

À travers les choix de mise en scène, le point clef pour moi est que nous sommes arrivés à slammer en chœur, la colère de Télémaque et à rendre plus symbolique et chorale la première scène de harcèlement scolaire. »

Ravie

Deux jours plus tard, jeudi 6 juin, les élèves de 3^e ont eux présentés « Ravie », une réécriture contemporaine de l'histoire de la chèvre de Monsieur Seguin par Sandrine Roche.

La pièce aborde également des thèmes actuels tels que la peur, la sécurité et la liberté.

Les élèves ont interprété les personnages avec une sensibilité remarquable, explorant les complexités de la nature humaine à travers des animaux symboliques.

Ces représentations ont été chaleureusement applaudies par le public, encourageant le talent et l'engagement des jeunes comédiens ainsi que la qualité de la direction artistique.

Une pièce inspirée de L'Odyssee, interprétée par des collégiens. Collège Racine