

Les apprentis designers de ce lycée normand ont « plié » leur fin d'année

Pour clore leur première année, les étudiants de la filière design de ce lycée normand exposeront leur création consacrée à l'origami.



Les étudiants et leur professeur présentent en exclusivité cinq des quinze œuvres qui seront présentées prochainement à Paris.

Les quinze élèves en première année de la filière Design du lycée Mézeray-Gabriel, à [Argentan \(Orne\)](#), travaillent ces derniers jours à la touche finale d'un projet consacré à l'origami, cet art du pliage de papier venu du [Japon](#).

Travail autour du phénix

Les travaux ont démarré en janvier et ont donc mobilisé les étudiants pendant tout un semestre.

Nous avons choisi de travailler sur le thème du phénix, cet oiseau mythologique qui a la faculté de renaître de ses cendres Pierre Philippe, professeur au sein de la filière

« L'idée, c'était de proposer un travail de création à la fois individuel et collaboratif. » La renaissance de l'oiseau mythique a été conçue en quinze étapes, une par étudiant. « Si chacun d'entre eux avait en charge la réalisation d'une étape, tous se devaient cependant de prendre en compte les étapes précédentes. Ceci afin de donner une cohérence d'ensemble au résultat final. »

[Au garage-école d'Argentan, Tom rêve de Formule 1 et Noah de belles italiennes](#)

Pour les étudiants, probablement le travail « le plus compliqué » comme le dit Bastien, 20 ans. « Un travail d'équipe minutieux qui nous a demandé beaucoup de persévérance » pour aboutir au résultat final. Un travail d'orfèvre où chaque pliage est pensé.

Partenariat avec une société japonaise

Ce travail de création est la première opération concrète du partenariat entre la filière design et la société japonaise Paris Kumi, société qui promeut partout dans le monde les artisans d'art d'exception japonais. Cette association est née à la fin de l'année 2023, après un stage d'une étudiante de la filière au [Japon](#).

La société a fourni les papiers, tout droit arrivés du Japon Pierre Philippe, enseignant

Un papier de soie végétal très fin et qui, après plusieurs essais infructueux, s'est avéré le plus propice à l'exercice. Il permettra de donner corps à l'oiseau.

La présentation du résultat final aura les honneurs d'une exposition au sein du show-room parisien de la société Paris KUMI, le jeudi 20 juin 2024.

Et pour faire de cette présentation une œuvre totale, la scénographie a été également murement réfléchi. « Les socles de présentation ont été réalisés en papier végétal lui aussi. » Ils ont été choisis et conçus de manière à pouvoir y insérer un éclairage qui viendra mettre en valeur les œuvres.

De l'accrochage des créations à l'ambiance musicale qui enveloppera l'exposition, rien n'a donc été laissé au hasard. Ce qui promet aux quinze étudiants une fin de première année des plus va-

lorisantes et engageantes pour la suite de leur cursus.