

Dans ce collège de Sées, des cours de théâtre pour se préparer à l'oral du brevet

Les élèves de Troisième du collège Conté de Sées ont suivi des ateliers de théâtre avec des professionnels. Ce qui leur a permis de travailler l'expression orale avant le brevet.



Pierre Cuq, metteur en scène de la compagnie Les Grandes Marées, en résidence au collège Conté de Sées, a animé des exercices d'expressions corporelle et orale.

La résidence d'artistes au collège Nicolas-Jacques Conté de Sées (Orne), qui accueillait la compagnie Les Grandes Marées, s'est achevée vendredi 31 mai. Débutée en janvier, cette collaboration a permis aux élèves de Troisième de s'exercer aux côtés de professionnels pour être préparés à l'épreuve orale du diplôme national du brevet.

Posture et placement de voix

Par le biais d'exercices d'expressions corporelle et orale - pour la plupart pratiqués en école de théâtre -, les élèves ont pu appréhender l'importance de leur posture et de leur placement de voix.

C'est une expérience réussie ! Même les élèves très timides n'ont pas hésité à s'impliquer pleinement dans les différents exercices, encouragés par Pierre Cuq, le metteur en scène. Sylvie Jumel, professeure de lettres du collège Conté

En fin de résidence, des improvisations ont été jouées devant d'autres élèves et des personnels de l'établissement. Ils ont été accompagnés de podcasts, réalisés durant les récréations et encadrés par les professeurs documentalistes, Martin Gibon et Benjamin Ramackers, qui traitaient des deux thématiques : le road-trip écologique et le sentiment amoureux.

[Avec leur école du futur, ces élèves de l'Orne remportent un concours national](#)

Une pièce vue lors d'une avant-première originale

Cette résidence s'articulait autour du projet Ellipses de la compagnie, qui se compose de quatre pièces écrites par quatre autrices différentes et se jouant dans quatre lieux atypiques, en partenariat avec le Quai des Arts d'Argentan.

Vendredi 17 mai, deux classes de Troisième ont d'ailleurs pu assister, en avant-première, à la pièce En bout de course dans un "lieu" original : un autocar en marche qui a sillonné les petites routes autour de Sées. Les élèves étaient à la fois spectateurs et partie intégrante de la pièce puisqu'ils occupaient le rôle des voyageurs, donnant toute légitimité aux acteurs.

[Un artiste parisien réalise une immense fresque du monde à l'école d'Arçonnay](#)

À voir les mines réjouies des élèves, leurs professeures Sylvie Jumel, Stéphanie Baudin et Aline Teyseyre sont ravies d'avoir participé à ce projet original, initié par le principal Samuel Lautru.