

Rouen

actu.fr du 8 juin 2024

760 mots

PORTRAIT. Ce Rouennais est à la fois prof' en collège et chanteur !

Depuis plusieurs mois, K Sensei, de son vrai nom Kristoff Airaud, a sorti quelques chansons qui cumulent plusieurs milliers de vues. Ce Rouennais est aussi prof en collège.



Prof' en collège, le Rouennais Kristoff est aussi chanteur sous le nom de K Sensei.

Basiquement, nous pourrions séparer Kristof, le Rouennais professeur d'arts plastiques, de K Sensei, le chanteur. Or, nous ne nous y risquons pas, tant il nous fait rapidement comprendre qu'il refuse d'être étiqueté. C'est que pour lui, l'art est multiple, et c'est son décloisonnement qui en fait son intérêt. Portrait d'un artiste aux multiples casquettes, pour qui la musique est bien plus qu'un passe-temps.

De l'art plastique à la musique

À l'origine, Kristoff est plasticien et se passionne pour les arts numériques. "C'est ma vie complémentaire, j'adore la culture et l'art pop comme le cinéma ou la BD. Ce que j'aime, c'est les personnages, car avec eux, on peut tout construire, et tout est possible." C'est donc assez naturellement qu'il enseigne les arts plastiques dans un collège pour, dit-il, "apprendre aux enfants à se mettre dans la réalité d'autrui".

[À Rouen, ce prof est aussi « mathémagicien » : il allie maths et magie](#)

Rapidement, on sent que l'art est pour lui une manière de s'exprimer, un moyen naturel de mettre des mots et des images sur ses sentiments, comme un levier pour se confier, simplement. "Moi, j'ai du mal à me livrer au premier degré, alors que l'art c'est un langage universel, que tout le monde peut comprendre", décrit-il. C'est d'ailleurs la musique, domaine dans lequel il n'a, à priori, aucune prédisposition, qui va, entre autres, l'y aider. "À l'origine, moi, je ne sais pas faire, je n'ai jamais fait de musique ni joué d'un instrument."

Plusieurs singles à son actif

Rapidement, poussé par l'envie de nouveaux horizons et épaulé par son compagnon Guillaume, il enregistre et publie sur YouTube son premier single, C'est si beau, qui comptabilise plus de 150 000 vues. "Dans cette chanson, j'ai voulu parler de l'amour et plus précisément de l'abandon amoureux. C'est en quelque sorte une déclaration d'amour, celui qu'on ressent jusqu'à en mourir", nous explique-t-il.

VIDÉO. Le clip de C'est si beau de K Sensei :

Outre le chant, c'est bien l'entièreté de la démarche artistique qui passionne K Sensei. Le clip, tourné dans une piscine au [Grand-Quevilly](#), est une sorte de "mélodrame aquatique". On y ressent évidemment l'amour, qui est mis en lien avec l'eau : "Un abandon amoureux, finalement, c'est un peu comme un abandon en mer, on se sent un peu seul sur son radeau".

La mise en scène a du sens tout en restant mystérieuse, est originale mais terriblement compréhensible et suggérée, sans être, loin s'en faut, provocatrice.

En parallèle, Kristoff a publié une reprise de Pull marine d'[Isabelle Adjani](#). "Moi, je suis très friand de cover, et l'idée, c'était de publier un titre original, et de le mettre en relation avec une chanson préexistante."

L'amour au centre de la démarche

S'il est bien quelque chose qui frappe lorsqu'on écoute le travail de K Sensei, c'est la place centrale qu'y occupe l'amour. L'amour sous toutes ses formes, celui qui transcende, mais aussi celui qui détruit. "Pour le clip de Quand tu Dors [le deuxième titre original de l'artiste], on s'est inspiré de la Belle au bois dormant, avec l'idée que quand l'autre dort, on voudrait presque le garder pour toujours [...] mais à la fin, je choisis quand même de le réveiller", signe que l'amour ne doit pas être égoïste.

[Rouen. Que devient la star locale MA2X ? « Je prépare ma remontada »](#)

Au-delà de ses textes et de ses mises en image, c'est "la pudeur du sentiment, le tabou qu'il illustre" auxquels s'intéresse K Sensei. "L'amour n'est pas généré, il n'est pas cloisonné, et c'est important, notamment dans mes clips que les habillages soient variés, justement pour montrer cela", nous explique Kristoff.

Récemment donc, le tout jeune homme de 41 ans, qui sourit lorsque l'on lui demande son âge, s'est attaqué, avec son compagnon (Haus of Bobbi, de son nom d'artiste) à un tube de Véronique Sanson, Amoureuse. Grâce à cette reprise, "nous interrogeons le genre, le couple et l'image queer".

VIDÉO. La reprise de Amoureuse par K Sensei et Haus of Bobbi :

Le résultat est plutôt séduisant, en ce qu'il mêle profondeur d'interprétation, modernisation des effets et réorchestration originale. Le tout, toujours avec l'amour en toile de fond. Alors qui sait, peut-être qu'à son écoute, vous tomberez, vous aussi "amoureux(se)" !

Antonin Jouisse