

La Ferrière-aux-Étangs

L'Orne Combattante du 6 juin 2024

480 mots

Collège Charles-Léandre.

Le corps dans l'oeil des artistes

Les œuvres du FDAC s'installent au collège pour aller à la rencontre des jeunes. Une autre façon de "dire le corps".

Le principe est simple et très avantageux, le FDAC (fonds départemental d'art contemporain), basé à Alençon, met gratuitement son fonds à la disposition des communes qui souhaitent organiser une exposition. **"Il dispose d'un grand répertoire par thématique"**, explique Jeremy Lamy, principal du collège de La Ferrière-aux-Étangs.

Des artistes réputés

Ainsi, l'an passé, il avait pu rassembler des œuvres sur le thème du portrait et puiser dans les quelques centaines d'œuvres du FDAC. **"La suite logique, c'était le corps, même si ce n'était simple de faire entrer la nudité dans un collège"** ajoute-t-il avec un sourire pour Vanina Loiseau, toute nouvelle professeure d'art plastique.

Ainsi, découvre-t-on des grands formats à l'huile d'artistes réputés et très **"tendance"**, des sculptures en bois ou en tissu cousu mains, des peintures à l'acrylique plutôt oniriques et une vidéo saisissante qui a littéralement hypnotisé les élèves, aux dires du principal... Et pour cause, c'est un œil géant avec un iris bleuté qui semble fait d'un brassement d'eau de mer comme on en voit à la pointe du Hoc... Effet garanti.

"Ca finit par les attirer"

Les élèves se sont impliqués car Vanina a profité de l'exposition pour jouer la carte de l'interactivité. **"Mon objectif est de les ouvrir à l'art et à la culture. Là, ils sont obligés de voir les œuvres car ils passent constamment devant. Même si c'est une rencontre brutale, ça finit par les attirer et ils regardent"**.

Chacun a choisi son œuvre fétiche, l'a copiée et a choisi 5 mots pour la qualifier. Curieusement, ce sont les quatre pièces monumentales de l'expo qui ont été plébiscitées.

Juste derrière l'œil du vidéaste Nicolas Tourte, en vedette, la sculpture en tarlatane d'Anne Bothuon, avec **"ses pieds de Hobbit"**, fascine beaucoup. D'ailleurs, on se demande comment ce **"couple"** presque grandeur nature peut tenir debout malgré ses grands pieds...

Un jeu qui en vaut la chandelle

Récemment nommée au poste de responsable du FDAC, Elodie Baratte a géré l'installation et suggéré l'intitulé de l'exposition : **"Dire le corps"**. Si toutes les œuvres n'ont pas trouvé leur place, la zone appelée **"galerie"** dans le collège, dédiée à tout ce qui est culturel, est très adaptée à cette manifestation. Jérémy Lamy ne souhaite pas s'arrêter là.

Son objectif est vraiment **"que tous les espaces de l'établissement soient recouverts pour faire du collège un musée d'un nouveau genre"**.

Même si cet ambitieux projet peut poser des problèmes de circulation et nécessite des assurances pour des pièces qui sont chères, le jeu en vaut la chandelle.



Le "couple" en tarlatane d'Anne Bothuon avec Vanina Loiseau et Élodie Baratte.



"L'oeil" de Nicolas Tourte, vidéo.



"Dandy mode chinoise" de Gaël Davrinche.



Vanina Loiseau et l'œuvre de Frédéric Esnault.