

Saint-James

La Gazette de la Manche du 29 mai 2024

798 mots

80ème anniversaire du Débarquement

Le spectacle « Résister, libérer » ouvre les célébrations

Pour le 80e anniversaire du Débarquement, les élèves saint-jamais ont réalisé un spectacle intitulé Résister, libérer.

« C'est une grande fierté de voir les élèves derrière moi évoluer devant vous pour évoquer notre histoire commune, débutait Gwenaëlle Godron, principale du Clos Tardif. Puisse-t-elle développer en eux le devoir de mémoire : celui de ne jamais oublier ! »

Une belle introduction du 80ème anniversaire

Ce projet, honorant la mémoire de ceux qui sont entrés en résistance et ont libéré notre pays, fut en effet une magnifique ouverture des célébrations du 80ème anniversaire du débarquement alors prévues tout le week-end à Saint-James.

Ce mardi 21 mai à 20 h 30, après une première séance organisée pour les scolaires à 14 h 30, la chorale du collège Le Clos Tardif de Saint-James, l'orchestre de la CHAM et les élèves des classes de 3ème, soutenus par les professeurs d'instruments de l'École des Arts de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie, étaient fiers de proposer leur spectacle intitulé « Résister, libérer ».

Un long travail collectif

« Les élèves ont travaillé toute l'année ce spectacle », notait Marie-Dominique Lemonnier, leur professeur d'Histoire-Géographie. **« Il y aura eu des moments de joie, de stress, parfois de découragements, mais toujours avec beaucoup de cœur »,** avec l'envie d'accomplir un projet artistique ambitieux s'inscrivant dans leur Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

Ce projet est le fruit d'une collaboration étroite avec l'école des arts; il aura pu voir le jour grâce au soutien du département via différents appels à projet : « profil manche » permettant de financer des projets à caractère culturels ou bien encore autour de l'appel à projet 80ème anniversaire du débarquement auquel le collège a participé.

Lors de son discours, la principale Gwenaëlle Godron, soulignait également la présence de l'APE qui met à profit du collège les recettes de ses actions (notamment l'organisation d'une tombola avec des vols en ULM à gagner).

Un projet pluridisciplinaire

Les élèves et les professeurs ont travaillé toute l'année sur ce projet pluridisciplinaire : le français avec Stéphane Chaffaux pour la mise en scène et les textes, l'histoire-géographie avec leurs professeurs Marie-Dominique Lemonnier et Frédéric Ferté; l'éducation physique et sportive (avec de la danse) orchestrée par Morgane Kerveadou.

La SEGPA sous la direction de Corinne Legall aura quant à elle œuvré pour créer les écharpes et les costumes des élèves.

La section CHAM (classe aux horaires aménagés pour la musique) et la chorale dont le chœur est dirigé par Mélanie Brugalé, professeur d'Éducation Musicale et de chant choral ont aussi travaillé en lien étroit avec l'école des arts de Saint-James et l'orchestre dirigé par Yannick Dilly

Une création et interprétation autour des pas de Marcel Leclerc

« **Résister, libérer** » est un spectacle plein de sensibilité qui relate l'histoire de Marcel Leclerc, instituteur qui, lorsque la Seconde Guerre mondiale a éclaté, est venu mettre ses élèves à l'abri à Saint-James.

« **Nous avons pu reconstituer son histoire grâce aux mémoires de Marcel, grâce aux témoignages de sa fille Suzanne Hennequin et de son petit-fils Pierre que les collégiens ont rencontrés** », précisait la professeure d'histoire. Marcel était enseignant, il était venu pour s'occuper d'une colonie qu'il dirigeait. Il travaillait et était logé en lieu et place de L'immaculée Conception.

Le travail de recherches s'est ensuite poursuivi au sein du collège.

L'idée a alors germé de mettre en scène et en musique cette histoire locale qui fait écho aux célébrations du 80ème anniversaire du DDay en Normandie. Et c'est cette histoire qui était racontée avec l'orchestre et la chorale !

Le synopsis...

« **Marcel Leclerc est instituteur. La 2e guerre mondiale éclate, il vient mettre ses élèves à l'abri à Saint-James, petit coin de campagne plus paisible que la ville. Sa femme, Juliette, l'accompagne avec leur petite fille, Suzanne. Marcel entre en résistance devant l'occupation allemande...** »

Il est arrêté à Saint-James le 30 août 1943 puis déporté en Alsace au camp de concentration de Natzweiler-Struthof (Bas-Rhin) le 11 novembre 1943 par le convoi I.152.

L'histoire est narrée en quatre parties, avec quatre couples de Marcel et de Juliette avec au programme des morceaux désormais inscrites dans le patrimoine français telles « Y a d'la joie », « Le chant des partisans », « Nuit et brouillard », une magnifique interprétation de « La vie en rose » ou un final plein d'espoir avec « Heal the world » auront ponctué ce spectacle proposé à point nommé puisque ouvrant avec éclat les festivités du 80ème anniversaire de la Libération !

Tous proposaient alors à l'unisson une magnifique prestation digne des plus grands.

« **J'espère que ce spectacle raisonne en chacun de vous comme de multiples transmissions et leçons de vie** »concluait la principale Gwenaëlle Godron.



Ici lors d'une danse préparée lors des séances d'éducation physique et sportive orchestrée par Morgane Kerveadou.