

# Art, poésie urbaine et défi lecture brillent au collège

L'exposition de Johann Van Aerden est visible jusqu'au 28 juin au collège Charles-Lemaitre. Il mêle dessin et technologie puisque ses œuvres sont conçues avec un ordinateur et figuées par la main de l'artiste. Cette exposition de dessins et de montages vidéo a pour titre « Les îles nostalgiques » sur le thème de l'environnement qui se dégrade. « **C'est le pessimisme de l'intelligence et l'optimisme de la volonté...** » dit Johann Van Aerden en s'inspirant du philosophe italien Antonio Gramsci.

De son côté, Isabelle Ménard, professeure de lettres, a entraîné ses élèves sur l'écriture de poèmes slamés dans le cadre du projet « Des causes à défendre ». « **Cinq élèves de 4<sup>e</sup> ont été sélectionnés aux Trophées Slam, à Paris. Aux côtés d'élèves venus de neuf autres établissements scolaires, ils ont déclamé leur slam. Trois élèves ont remporté le trophée et ont performé sur scène, aux côtés de Grand Corps Malade et de Marc Smith, le fondateur américain du slam** », relate la professeure.

Enfin, vendredi, plus de 130 élèves de cours moyens ont été accueillis au collège pour un travail autour de la lecture. Ils ont appris à se repérer dans l'établissement au cours d'une course d'orientation à l'aide de photographies. Yann Faugeras, inspecteur d'académie, adjoint à la directrice académique, s'est déplacé pour constater la pertinence de l'ensemble des projets menés dans l'établissement.



Johann Van Aerden, artiste, et Hélène Sauveur, professeure d'arts plastiques au collège Charles-Lemaitre.  
Ouest-France