

Des collégiens jazzent avec Marion Caens

Marion Caens anime un atelier musical au collège. Une création, inspirée du jazz, a été composée. Elle sera présentée au théâtre de Coutances.

Le projet

Mardi 21 mai, le cours de musique au collège Tancrède-de-Hauteville à Saint-Sauveur-Lendelin était à trois voix. Dans la salle, le professeur Denis Labesse, la chanteuse de jazz, Marion Caens accompagné du pianiste Nicolas Cloche. Tout le monde est là pour la répétition d'une partie du spectacle donné le jeudi 13 juin au théâtre de Coutances. Des élèves de troisième y chanteront leur création, *Je suis Jazz*, sur une musique préalablement écrite.

Comme devant le public

Le titre choisi est adapté à l'esprit des paroles. En partant des valeurs historiques du jazz, « je leur ai demandé de me raconter quels étaient les moments où ils se sentaient bien », explique l'artiste qui intervient dans le cadre du dispositif Fabrique à musique porté par la Sacem.

La famille, le bel été, les rencontres amoureuses ont ressurgi. « Un groupe a repris les valeurs de liberté, de paix. » Au total, cinq strophes et un refrain travaillés avec Christelle Magloire, professeure de lettres modernes. « C'est vraiment chouette. »

Les standards du jazz

Devenu des choristes pros, le groupe se place et s'échauffe. Le musicien lance successivement, « on doit sentir son corps, l'éveiller, tenir la musculature de la note » .

Tout est activé, les pieds, les épaules, les tempes, les joues, la poitrine et enfin la voix. La voyelle A monte et descend. L'a cappella *Tumbling, tumbling, tumbling down* est entonnée. Le concert commencera.

À cinq reprises situées avant et après leur œuvre, les collégiens introduiront le texte chanté par Marion Caens. Ce sera plus qu'une première, pour certains de ces jeunes qui ne connaissaient pas le jazz, à la rentrée scolaire.

Eux, dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturel porté par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) ont choisi la musique, d'autres, du théâtre ou l'histoire de Pierre et Marie Curie. La chorale est un bon moyen, « de mettre en confiance », rappelle la chanteuse.

Lors de cette soirée, avec son groupe Black Orpheus « j'ai projeté d'interpréter des chansons de féminines qui ont marqué l'histoire du jazz » : Peggy Lee, Nina Simone, Judy Garland et Bessie Smith sont citées.

À leur époque, « elles ont défendu des causes ».» Guitare, contrebasse et batterie accompagneront les reprises. La proposition, « est devenue une création. »

Jeudi 13 juin, Je suis Jazz, Théâtre municipal de Coutances, 20 h. Gratuit.



Marion Caens (chanteuse), Nicolas Cloche (pianiste), Denis Labesse (professeur de musique) initient, les collégiens de Saint-Sauveur-Lendelin, au jazz. Ouest-France