

Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée à Cherbourg : l'exposition des élèves



Élise Bonenfant et sa classe de CP-CE1, de l'école d'Acqueville, devant les dessins que les enfants ont réalisés dans le cadre d'un projet sur les jardins japonais. Ouest-France

Les journées du jeudi 23 mai et du vendredi 24 mai 2024 étaient réservées aux scolaires, lors du Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée à Cherbourg (Manche). De nombreuses classes s'y sont rendues pour admirer le travail fait en classe exposé.

Plus d'une soixantaine de classes de maternelles et primaires, ainsi qu'une cinquantaine de classes de collèges et lycées se sont rendues jeudi 23 mai et vendredi 24 mai 2024 au Festival du livre de jeunesse et de bande dessinée, à l'espace René-Le-Bas, de Cherbourg-en-Cotentin (Manche). Les élèves ont pu visiter la galerie où étaient exposés leurs travaux sur le thème de l'Asie et ont également pu participer à plusieurs ateliers : culture japonaise, émission de radio, rencontres avec des auteurs...

« J'ai mis beaucoup de temps pour les dessiner »

Élise Bonenfant, professeure des écoles, travaille depuis janvier, avec sa classe de CP-CE1, sur une sélection de livres dans le cadre du Festival. « **Les élèves ont identifié dans les albums tout ce qui caractérisait les jardins japonais : des cerisiers en fleurs, beaucoup d'eau avec des petits ponts, une végétation avec des boules de mousse** ». Chaque élève a, ensuite, réalisé son propre jardin japonais aux pastels. Lors de la visite au Festival, ils étaient tous très fiers de voir leurs œuvres exposées. Jeanne, 7 ans, montre les cerisiers en fleurs qu'elle a dessinés : « **Je trouve que les cerisiers, c'est très joli, mais j'ai mis beaucoup de temps pour les dessiner** ».



Les élèves de la classe d'Élise Bonenfant ont participé à un atelier animé par l'illustratrice Évelyne Marie. Ouest-France

Le Festival a aussi été l'occasion pour cette classe de CP-CE1 de rencontrer l'illustratrice Évelyne Marie. Elle leur a expliqué [comment elle illustre des livres pour enfants en utilisant la linogravure](#) : « **Je creuse le linoléum avec une gouge, un outil coupant, puis j'étale l'encre sur la plaque de linoléum à l'aide d'un rouleau puis je presse la plaque sur du papier** ». Les enfants, impressionnés, lui ont posé plein de questions.

Si la journée est passée très vite, les enfants pourront revenir avec leurs parents, le festival étant ouvert samedi 25 mai et dimanche 26 mai, au public, de 10 h à 17 h.