

Une expo d'art contemporain au lycée

Pour l'exposition intitulée *Un lieu, des œuvres : Fantasmies et oxymore*, 21 œuvres sont visibles jusqu'au 7 juin, au lycée Alain.

Mardi, s'est ouverte l'exposition intitulée *Un lieu, des œuvres : Fantasmies et oxymore*, coorganisée par le Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne et le lycée Alain, dans le CDI de l'établissement. Ce sont les élèves de seconde de l'option histoire de l'art qui ont présenté des œuvres, pour cette quatrième édition de l'évènement.

Deux histoires qui lient les œuvres

« Ils ont d'abord fait une présélection sur internet, de deux ou trois œuvres chacun et ensuite nous sommes allés les voir en vrai, pour qu'ils fassent leur choix définitif », explique Gaëlle Dhaille, la professeure documentaliste. « Cette année, nous n'avions pas de thème imposé, la seule condition était de ne pas choisir d'œuvres trop grandes, afin que le CDI puisse garder sa fonction de CDI pendant la durée de l'exposition », précise Sandra Hascoet, professeure d'histoire de l'art.

« Leur choix fait, ils ont commencé par jeter des mots et des émotions sur le papier et ils ont travaillé en écriture automatique. Ça n'a pas été facile pour tout le monde, » raconte Gaëlle Dhaille. « Puis, ils ont formé des groupes, afin de créer deux histoires qui lient chacune une dizaine d'œuvres. Ils ont un peu râlé, au début, mais le résultat est très intéressant. »

Il en résulte *Oxymore* et *Fantasmies* deux histoires sombres, à l'image des vingt-et-une œuvres choisies, teintées d'un soupçon d'éco-anxiété, mais conservant malgré tout une certaine lueur d'espoir. Des fascicules sont disponibles au CDI pour effectuer une balade au fil des mots. Des QR codes permettent d'avoir accès à des versions audio mises en musiques de ces mêmes histoires.

Jusqu'au 7 juin, au lycée Alain, 27 boulevard François-Mézeray. L'exposition est ouverte à tous du lundi au vendredi, aux horaires d'ouverture de l'établissement. Renseignements, tél. 02 33 80 38 50



Une élève de seconde de l'option histoire de l'art récite un texte à côté de la sculpture de l'artiste Philippe Fontaine qu'elle a choisie. Ouest-France