



Le Bulletin du 21 mai 2024

685 mots

Collèges de Boos et Fleury-sur-Andelle

Concours Singing'Star : Éloane représentera le collège de Boos, le 7 juin

Pour la deuxième année, les profs de musique des collèges de Fleury-Sur-Andelle (Eure) et Boos, ainsi que l'école de musique du Plateau Est (EMPE), ont proposé aux élèves un concours vocal, Singing'Star. Après deux sélections, c'est Éloane, élève de troisième, qui est finaliste pour le collège Masséot Abaquesne...

Singing'Star, c'est un peu comme une Star Academy, qui représente deux collèges : Guy-de-Maupassant à Fleury-Sur-Andelle (Eure), et Masséot Abaquesne à Boos. Dans chaque collège, cinq élèves ont été choisis lors de la première sélection. Tous les niveaux étaient représentés, de la 6e à la 3e, aussi bien des filles que des garçons. Mais il n'en fallait plus qu'un ou une par établissement. C'est Laëlyne V. qui représentera le collège de Fleury-sur-Andelle, et Éloane Roger, élève de 3e, qui représentera Boos.

Pourquoi vous êtes-vous inscrite à ce concours ?

J'ai grandi dans la musique. Je chante tout le temps. Je n'ai jamais pris de cours de chant. Quand je veux me poser, je me mets dans ma bulle et je chante. Ça me rassure. Ma mère m'a poussée à me présenter. Elle m'a dit que cela pouvait me donner confiance en moi, car je suis un peu timide.

Quels sont les titres que vous avez chantés lors de ces deux sélections ?

La première fois c'était Secret, de Louane. J'aime bien cette chanteuse et j'ai beaucoup entendu cette chanson. Je l'ai chantée telle qu'elle la chante. Pour la demi-finale, j'ai choisi À fleur de toi, de Vita et Slimane. Je l'ai choisie avec ma maman qui m'encourage

tout le temps. Pour la finale, je prépare Dommage, d'Enza Muqoli. Je la trouve émouvante. J'en aime le sujet. Je me retrouve dans ce qu'elle dit.

Justement, comment allez-vous vous préparer à la finale ?

Je me prépare avec ma professeure de musique, Madame Moreau. Je m'entraîne avec une coache, Sylvia Fernandez, professeure à l'école de musique (EMPE). Pour ma camarade de Fleury-sur-Andelle, c'est Marlène Leblon sa coach. J'ai trois séances d'une heure avec Sylvia. Elle vient au collège. On travaille la respiration, le vibrato, car j'en ai un peu trop. On travaille aussi la posture pendant l'interprétation. Cela m'apporte beaucoup. Je me sens plus à l'aise.

Comment se déroulera cette finale ?

(C'est Alexandra Moreau, la professeure de musique qui répond). Ce sera le 7 juin au soir, mais les répétitions auront lieu toute la journée du 7. Elle découvrira la scène de la salle Bourvil à Franqueville-Saint-Pierre. Elle répètera avec les musiciens de l'orchestre de musiques actuelles de l'école de musique. Les deux finalistes chanteront chacune leur chanson, puis elles en auront une en duo. La chorale de chaque collège interprétera ses propres morceaux et des morceaux communs.

Éloane, vous qui aimez tant chanter, souhaitez-vous faire une carrière dans la musique ?

Non, je ne veux pas obligatoirement faire une carrière, car je pense qu'être remarqué dans la chanson relève beaucoup de la chance. C'est très aléatoire. Je préfère avoir un boulot fixe. Je voudrais être infirmière puéricultrice et m'épanouir à côté, dans la chanson.

Alexandra Moreau, quels critères ont fait que le jury a choisi Éloane ?

Dans le jury, nous étions cinq : deux professeurs de l'école de musique, un professeur d'anglais, et moi-même. On a jugé la justesse, la qualité de l'interprétation, la précision rythmique, mais pas seulement. On a cherché quel candidat pouvait s'épanouir dans ce concours et ne soit pas fragilisé une fois sur scène. Car il y aura du monde, ce sera un véritable spectacle. Éloane avait toutes ces qualités.

Est-ce que les finalistes recevront un prix ?

Toutes les deux recevront un micro, un ampli, des invitations pour des concerts de l'école de musique. La première aura un pied de micro en plus.

Éloane, quel est votre état d'esprit en attendant le grand jour ?

Chanter en public m'impressionne, mais comme je fais déjà du théâtre à côté, j'apprends à gérer mon stress. C'est une super expérience. Et mes amis(es) et camarades de classe vont venir m'encourager!



Éloane se prépare pour la finale du 7 juin : elle interprétera Dommage, d'Enza Muqoli. Le Bulletin



Éloane a grandi dans la musique. Le Bulletin