

Grâce au projet inédit "Les collégiens font le mur"

Des jeunes déjà "passeurs de mémoire"

C'était hier l'avant-dernière étape pour « Les collégiens font le mur - le breakdance et ses valeurs à la batterie d'Azeville ».

Ce projet inédit, mis en place par le conseil départemental de la Manche auprès des collèves en début d'année, s'adresse aux élèves de 3^e.

Quatre établissements ont été retenus : La Chaussonnière d'Avranches, Félix-Buhot et Sainte-Marie de Valognes, ainsi que Léon-Gambetta de Carentan. Au total, 165 élèves ont participé à ce projet.

Les participants ont hier été accueillis par Adèle Hommet, vice-présidente du conseil départemental, Nicolas Poisson, maire d'Azeville, et l'équipe du site de la batterie. « Vous êtes des passeurs de mémoire. Vous ne pouvez pas imaginer ce qui s'est passé il y a 80 ans. Le monde est aujourd'hui secoué aux portes de l'Europe. Ce soir, vous aurez une mission de plus, être les gardiens de la paix », leur a adressé l'élue départementale. « Ce projet rentre dans les valeurs du site de la batterie : fraternité, solidarité, liberté. Le breakdance, créé dans le Bronx dans l'esprit de rassembler, ça parle aux jeunes. »

Pourquoi avoir participé ?

« Au collège, nous avons un projet sur les Jeux olympiques pour les 3^e avec notre professeur d'art plastique, qui connaît un graffeur et pratique le breakdance », explique Brigitte Lamarre, du collège Sainte-Marie. De plus, une des deux classes est une classe Défense parrainée par la Marine nationale.

Répartis en groupes, les jeunes sont allés à la rencontre de plusieurs intervenants tout au long de la journée, parmi lesquels Paul Gogo. Journaliste indépendant, il est depuis 2016 sur le terrain en Ukraine et à Moscou. Auprès des collégiens, il a expliqué la guerre en Ukraine, ce qui qu'il a pu voir sur place, comment se passent les relations avec les habitants.

« Lors d'un voyage scolaire en Russie, je suis tombé amoureux de la Russie et de l'Ukraine », a-t-il aussi partagé. « Avant la guerre, je souhaitais m'installer à Kiev. Je repars en Russie mi-juin. J'ai sorti un livre » Opération spéciale, dix ans de guerre entre Russie et Ukraine « ». Car, comme il l'a

précisé aux élèves, la guerre a, dans les faits, commencé en 2014. Cette rencontre a beaucoup plus aux élèves, qui l'ont trouvé enrichissante.

Parmi les autres intervenants, il y avait l'auteur et scénariste Guillaume Nail, le dessinateur de presse Jean-Philippe Demys, la philosophe Charlie Renard qui les a invités à s'interroger, comme « Que vous dit le mot liberté? ». Ce à quoi les réponses ont été diverses: « Le droit à la parole », « faire ses propres choix »...

À l'extérieur, le plasticien Roskő animait un atelier: « Je connais Mathieu, de la batterie, il connaît mon travail. Les fresques que l'on a réalisées avec les élèves portent sur les années 80 », en clin d'œil au 80e anniversaire du Débarquement. Douze fresques ont ainsi été réalisées et installées dans la casemate où un obus est passé sans exploser en 1944, lors du Débarquement. « C'est original, c'est bien d'organiser cela, en plus c'est pour le 80^e », apprécient les jeunes participants.

L'atelier de breakdance, désormais discipline des Jeux olympiques, a été animé par SNT Crew de Caen, en intérieur et en extérieur. Certains collégiens avaient déjà un peu de pratique.

« La dernière étape, c'est que les élèves vont devoir faire une restitution. Ils feront des propositions », a conclu Marlène. Ce pourra être des textes, dessins, vidéos, photographies, de quoi garder une trace. Les productions seront valorisées dans leur collège, et si possible à la batterie.

C. K.





Les élèves se sont initiés au breakdance, associé aux valeurs de respect et d'unité. Claudine KEMPF



Douze fresques ont été réalisées. Claudine KEMPF



Paul Gogo (à gauche), à la rencontre des élèves. Claudine KEMPF



Tous les élèves participants au projet Claudine KEMPF



Les élèves sont accueillis par Adèle Hommet et Nicolas Poisson Claudine KEMPF



Roskö donne des conseils Claudine KEMPF



Jean-Philippe Demys présente son activité Claudine KEMPF



Charlie Renard échange avec les élèves Claudine KEMPF



La breakdance à l'intérieur Claudine KEMPF



Guillaume Nail explique comment les idées d'un livre lui viennent Claudine KEMPF