

À Falaise, dernières répétitions entre lycéens et chorégraphes

Dans le cadre du festival de danse qui se profile, les élèves arts danse travaillent de petites pièces chorégraphiques avec des différents chorégraphes professionnels.



Gabriel Gauthier explique aux lycéens son univers de mots, de textes qui donneront vie à une chorégraphie.

La 22e édition du festival "Danse de tous les sens", portée par Chorège, centre de développement chorégraphique national, de Falaise se prépare.

Chorège étant le partenaire culturel de l'enseignement arts danse du lycée depuis sa création dans les années 2000, le festival permet d'offrir aux élèves l'opportunité de rencontrer les œuvres, les artistes et de se produire.

Des chorégraphies en préparation

À ce titre, les 40 élèves qui suivent l'enseignement arts danse participeront activement à cette nouvelle édition en assistant à toutes les représentations. Chaque groupe présentera une petite pièce chorégraphique issue d'un travail avec des chorégraphes professionnels, d'univers très différents.

[Près de Falaise : la 27e journée de la mine et des mineurs mercredi 1er mai](#)

Les séances de travail ont déjà démarré pour quelques-uns d'entre eux la semaine dernière et se poursuivront au cours des prochaines semaines. Parmi ces groupes, les élèves de 1ère travaillent avec Alban Richard, directeur artistique du CDCN de [Caen](#) sur une création de 16 minutes qui sera présentée samedi 25 mai et mardi 28 mai sur la place Belle-Croix, pour les autres, ce sera le même jour, mais salle du Pavillon.

[Bretteville-sur-Laize : les investissements s'élèvent à près de 3 millions d'euros en 2024](#)

Sans tout dévoiler, la pièce aura un rapport avec l'actualité ukrainienne. Les élèves de Terminale ont appréhendé l'univers de textes de Gabriel Gauthier.

Les élèves de Seconde découvrent une pièce de Sarah Crépin de la compagnie La Bazzoka à partir du madison, mais aussi de l'image du footballeur américain.

La dernière création viendra de Mélanie Giffard, artiste interprète pour de nombreux chorégraphes, qui est partie avec les élèves de 1ère sur un univers plus expressionniste.