

Lycée Anguier

Une pièce qui a touché les spectateurs, en présence de l'auteur

Le Théâtre de l'illusion, les élèves de l'option théâtre du lycée Anguier de Eu, ont travaillé sur le texte *Opéra Poussière*. Le dramaturge, romancier et poète haïtien Jean D'Amérique s'intéresse à une grande figure féminine : Sanite Bélair (1781-1802), qui a marqué la révolution haïtienne, fusillée à 21 ans, mais oubliée par la grande Histoire. Deux représentations ont eu lieu les 18 et 19 avril.

Des spectateurs émus

Ce spectacle a visiblement ému les spectateurs puisque plusieurs ont contacté L'Informateur pour transmettre leur ressenti.

Des élèves de 3e du collège Louis-Philippe ont assisté à la représentation du jeudi 18 avril. **"Une pièce engagée sur les personnes oubliées par l'Histoire : femmes, esclaves, effacés comme poussières, parfois même de leur vivant. Les textes contre le stéréotype de la femme coquette et bonne ménagère ont résonné chez certains"**. Ils soulignent que plusieurs scènes sont marquantes. **"Des élèves comédiens heureux de leur travail, de quoi susciter des vocations. Ne rater jamais les spectacles de l'option théâtre"**.

Emma Clément était aussi dans la salle : **"Il était si facile d'oublier que les comédiens qui ont joué n'étaient que des lycéens tellement les émotions qu'ils parvenaient à transmettre étaient fortes et touchaient chaque membre du public"**.

Elle déclare que ce texte est non seulement un hommage à Sanite Bélaire, mais aussi **"à toutes celles qui ont, durant toute leur existence, dû mener cette lutte épuisante face au patriarcat, face à cette oppression exercée par cette société majoritairement masculine qui n'a cessé d'imposer des codes et des stéréotypes aux femmes qui n'avaient d'autres choix que de les respecter"**. L'adaptation met aussi sur le devant de la scène des figures modernes comme Virginie Despentes.

"Les metteurs en scène Gilles Cauchy, Louise Brzezowska-Dudek et Elsa Gaffet ont préparé nos 28 comédiens afin d'offrir un spectacle époustouflant au public et prouver ainsi la vraie valeur de cette option". Elle conclut : **"Le spectacle s'est clos avec les cris de fierté des lycéens dans les coulisses et par de larges sourires sur les visages des metteurs en scène et sur ceux du pu-**

blic, choqué face à la beauté d'une telle preuve d'humanité en voyant ces adolescents hommes et femmes, main dans la main, dans ce combat féministe qui a toujours tendu à les diviser".

C'était la première fois que la pièce était jouée en entier en France. Le jeudi 18 avril, les élèves de l'option théâtre ont eu le privilège de rencontrer l'auteur, Jean d'Amérique.



Les élèves de l'option théâtre, à l'issue de leur représentation, ont rencontré l'auteur, Jean d'Amérique.