

# Au lycée Littré, un comédien enseigne aux élèves

Mercredi 17 avril, trois classes de premières du lycée Littré à Avranches ont pu bénéficier de l'aide d'un comédien pour préparer leur oral du baccalauréat de français.

## Reportage

« **Sur l'onde calme et noire où dorment les étoiles** », commence Elias, élève en première au lycée Littré à Avranches, déclamant le poème *Ophélie* de Rimbaud. Face à ces camarades, l'adolescent lit pour la première fois les vers du poète. Le rythme est présent, l'intonation aussi. « **Tu mets de l'énergie** », se réjouit Maxime Taffanel, le comédien venu pour l'occasion. « **On va pouvoir venir travailler sur certaines choses.** » Mercredi 17 avril, trois classes de première ont pu bénéficier de son aide pour préparer l'oral du baccalauréat de français.

## Une lecture plus expressive

Pendant deux heures, le professionnel, après avoir lu des textes pour montrer l'exemple, à conseiller les futurs candidats pour qu'ils réussissent au mieux leur épreuve. « **Ils vont devoir lire devant un examinateur** », détaille un des professeurs de français, David Le Digarcher. « **Cet exercice leur permet d'avoir une lecture plus expressive et de mieux comprendre le sens.** » Cette année, les élèves ont étudié une quinzaine d'extraits, « **de Molière en passant par l'Abbé Prévost et Rimbaud** ».

Devant la soixantaine de jeunes présents dans la salle, une poignée d'entre eux a vaincu le trac pour s'exercer. « **C'est difficile d'être à l'aise et de se mettre dans le texte tout de suite** », raconte Sarah, qui s'est perfectionnée sur un passage de la pièce *Juste la fin du Monde*, de Jean-Luc Lagarce.

C'est Marilou qui s'est lancée la première avec *Le Dormeur du Val*. « **Il ne faut pas être dans la robotique, il faut sortir de cette musicalité. L'objectif c'est faire comprendre le texte et montrer qu'on est pris par lui** », conseille Maxime Taffanel. « **Pour mettre du relief ou du suspense, n'hésite pas à accentuer des mots.** »

## Des progrès rapides

À tour de rôle, chaque élève s'entraîne pendant une quinzaine de minutes devant l'assemblée, essayant des intonations, jouant sur les sonorités et les silences. Le comédien reste présent à leur côté afin de les guider et leur donner des pistes de réflexion. « **Parfois, il y a des méthodes d'apprentissage qui sont tellement ancrées qu'il est difficile de les débloquer mais on trouve toujours des solutions** », souligne-t-il.

La démarche plaît aux élèves, le nombre d'interventions et les applaudissements dans la salle montrent leur engagement. « **C'est intéressant et c'est une expérience en plus** », confie Sarah. « **Le son, ça permet de mieux comprendre ce qu'on dit, ça change tout** », ajoute Marilou. Même si le temps donné est assez court, les progrès sont déjà là. « **On voit des évolutions** », souligne le comédien. « **Il y en a aussi qui arrivent vite à intégrer mes retours et font leur travail de comédien.** »

Céline AVOT.



Trois classes du lycée Littré à Avranches ont pu bénéficier de l'aide d'un comédien pour préparer leur oral de français. Ouest France