

# Au lycée Jean-Moulin.

## Une exposition met à l'honneur les reporters de guerre

Chaque année, au printemps, les classes de tous niveaux et de toutes disciplines peuvent participer à la « semaine de la presse et des médias dans l'École » organisée par le centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI).

Pour cette 35e édition, le thème était : « **L'info sur tous les fronts** ».

C'est dans le cadre de ce sujet qui permet d'aborder les particularités du journalisme de guerre que les élèves de 1ère HGGSP (Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques) du lycée Jean-Moulin se sont mobilisés avec leurs enseignantes d'histoire-géographie, Martine Seguela et Adeline Berthet.

### 10 reportages de guerre visionnés

Sur le pont depuis la rentrée, les lycéens ont franchi plusieurs étapes. La première était le visionnage de 10 reportages pour lesquels 110 élèves ont voté. Il faut dire que le lycée Jean Moulin était l'un des 16 sites de projection du Prix Région Normandie des lycéens et des apprentis et avait donc, à ce titre, accueilli trois autres lycées.

Ce jour-là, les élèves ont pu échanger avec Robin Tutenges, reporter et photojournaliste français. Le deuxième moment fort fut l'immersion totale dans l'antre des Classes Prix Bayeux. Les visionnages de reportages et les visites d'expositions se sont succédé 3 jours durant en différents lieux de la ville.

### Des rencontres

L'un des faits les plus marquants a, sans nul doute, été la visite du Mémorial des reporters de guerre morts dans l'exercice de leur fonction. Fort de tout ce travail de fourmis et de recueils d'informations précieuses, les quelque 50 élèves des deux 1ère HGSSP ont monté de toutes pièces une exposition riche de neuf panneaux.

Par ailleurs, Florian Decaux (surveillant et cinéaste) a réalisé un film de 12 mn retraçant les points forts de l'aventure collective. Le tout a été présenté mardi 2 avril lors du vernissage de l'exposition : « Les Classes Prix Bayeux : Les lycéens au cœur de l'information, trois jours en immersion au plus près de l'actualité ». Après le mot d'accueil de Fabienne Maufroid, proviseure du lycée, Adeline Berthet rappelait l'évolution du projet depuis sa mise en œuvre. Le film rétrospective était alors lancé, puis tous se retrouvaient dans le hall d'exposition au rez-de-chaussée. Les élèves ont pu y commenter les textes et les photos aux visiteurs en y mettant toute leur force et conviction.

## « **Expérience enrichissante** »

Amandine, en 1ère générale, a grandement « **apprécié** » la rencontre avec Solène Chalvon-Fioriti (journaliste, grand reporter, romancière et réalisatrice du film « Afghanes »). La lycéenne insistait : « **C'est une expérience enrichissante. J'ai appris beaucoup de choses sur beaucoup de pays, mais également sur le métier de reporter de guerre** ».

Quant à Laura en 1ère G3, c'est l'exposition sur la guerre en Ukraine qui l'a interpellée : « **Avec toutes ces photos, on se rend mieux compte de leur quotidien et de ce qui se passe dans le pays** ». Elle continue : « **C'est un métier que j'admire avec tous les risques que prennent ces reporters** ».

Pour les lycéens, le projet n'est pas fini. Les élèves présenteront leur exposition mardi 4 juin au Zénith de Caen lors de la Cérémonie de remise du Prix Liberté.

## **Le prix Bayeux, de quoi parle-t-on ?**

Créé en 1994, dans le cadre du 50e anniversaire du débarquement en Normandie, le prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre est un hommage rendu au journalisme de terrain. Plusieurs prix sont remis à des journalistes du monde entier dans les catégories de médias suivantes : presse écrite, photographie, radio, télévision et web journalisme.



Les Élèves de la spécialité HGGSP ont mis sur pied une exposition pour expliquer le métier des reporters de guerre. Ils exposeront leur travail à Caen lors de la cérémonie de remise du prix Liberté en juin.