

Le village en chocolat des étudiants s'expose à Argentan

Des étudiants de la filière Design du lycée Mézeray-Gabriel d'Argentan ont créé une maquette toute en chocolat. Elle sera présentée au public à partir du mardi 9 avril.



Pierre Philippe, à gauche, et quatre des élèves de Design du lycée Mézeray-Gabriel d'Argentan ayant participé à la création du village en chocolat.

Pierre Philippe, professeur de design au lycée Mezeray-Gabriel, d'Argentan, dans l'Orne ne manque décidément pas d'idées pour la créativité de ses élèves.

Après les décors pour un opéra participatif, les étudiants de la filière DN-MADE (Diplôme National des Métiers de l'Art et du Design) planchent, depuis le mois de février 2024, sur la réalisation d'un village... en chocolat, exposée à partir du mardi 9 avril.

[Un terrain de Terres d'Argentan Interco aménagé pour retenir l'eau](#)

Un travail des étudiants de Mézeray-Gabriel d'Argentan sur le design culinaire

« Ça faisait un moment que je souhaitais faire quelque chose autour du design culinaire », explique le professeur.

« Souvent, on réduit le design à l'automobile ou à l'ameublement, mais il peut couvrir d'autres secteurs, et notamment celui-ci ».

Aux origines du chocolat

Un tel projet ne s'improvise pas. Pas plus qu'il ne se réalise en deux temps trois mouvements. Il a d'abord fallu nourrir l'imagination des étudiants. Dès le mois de février, ils ont entamé un travail de recherches sur le chocolat. Et notamment son arrivée en Europe, aux alentours du 17^e siècle.

C'est à partir de cette donnée qu'est née l'idée de créer un village typique de cette époque. Et plus exactement « un village portuaire », puisque c'est des lointaines Amériques, et donc par bateau, que la fève de cacao est arrivée.

De la maquette à la chaussette



Première étape du travail : la création de maquettes comme celle-ci.

Les étudiants ont tout d'abord construit des maquettes des bâtiments de l'époque. Constructions d'habitations, de la plus modeste à la plus bourgeoise, et de travail, comme un moulin, des châteaux, ponts et bateaux ont ainsi été conçus.

Les différents éléments du futur village ont ensuite été modélisés et imprimés en 3D. Toutes ces étapes ont abouti à la fabrication de moules en silicone, « des chaussettes », dans le jargon, dans lesquelles sera coulé le chocolat.

Préparation des socles



L'assemblage presque complet de l'ensemble des socles sculptés. Chacun des socles a subi la technique du thermoformage pour créer le moule en plastique alimentaire.

Autre étape de travail, et non des moindres, la création des socles sur lesquels viendront se poser les moulages chocolatés. « 10 étudiants, donc 10 socles. Chacun des élèves a sculpté le sien, selon son inspiration. Mais sans perdre de vue la nécessité d'une certaine cohérence, puisqu'à la fin ils seront tous assemblés », poursuit l'enseignant.

Les emplacements des bâtiments y seront creusés, ainsi que le lit du fleuve qui traversera le village.

Une maquette de presque 2 m²

Des éléments de végétation sont également sculptés. Deux socles supplémentaires s'y rajouteront, mais sans qu'il soit nécessaire de les travailler « puisqu'ils représenteront la mer ».

Chacun d'entre eux sera ensuite moulé dans un plastique alimentaire qui, in fine, recevra le chocolat. L'assemblage du village pourra alors commencer.

L'ensemble couvrira une surface totale de 1,60 m sur 1,20 m.

Travail sur la couleur et les boîtes de transport



Les différents éléments d'un des socles, présentés dans leur écrin de transport, en forme de fève.

Afin que le village ne soit pas monochrome, un « code couleur » a été défini. « Les bâtiments seront en chocolat noir, le sol en chocolat au lait, et le fleuve en chocolat blanc ».

Quant aux éléments de végétation qui émailleront ça et là le socle, « ils seront colorés avec du pigment alimentaire vert ».

Le transport des différents éléments de la maquette n'a pas été oublié. Là aussi, chacun des étudiants a créé son écrin. Et c'est tant mieux puisque ce travail gourmand a vocation à voyager.

Première présentation publique le 9 avril

« La maquette sera présentée le mardi 9 avril à 18 h à la chapelle Saint-Nicolas ». Il est fort probable que d'autres présentations publiques suivent.

« Des discussions sont en cours pour exposer la maquette en différents lieux ».

Les amateurs de chocolat seront assurément à l'affût pour découvrir ce travail aussi impressionnant que gourmand... et peut-être avec l'espoir de pouvoir en croquer !