

Tourlaville. Au collège Diderot, dans le cadre du 80^e anniversaire du Débarquement

Une pièce musicale sur les souffrances de la guerre

CETTE prestation chorégraphique s'inscrit dans le cadre du 80^e anniversaire du Débarquement. C'est Cécile Barouillet, leur professeure d'éducation musicale, qui est à l'initiative de ce beau projet. Qui a pu être réalisé grâce au travail assidu auquel se sont adonnés une centaine d'élèves de troisième depuis le début de l'année scolaire.

« Corps, témoin de la guerre ? »

Pour mener à bien cette grandiose réalisation, ils ont été aidés par une professionnelle de la danse Sophie Quénon. Les jeunes ont précisément passé quatre jours en résidence salle de l'Europe pour étudier la chorégraphie. Musicalement, ils évoluent sur une oeuvre d'Olivier Messiaen.

Olivier Messiaen a composé cette pièce en 1940 lorsqu'il était en détention au Stalag VIII-A, à Görlitz (lieu situé sur la frontière actuelle germano-polonaise).

C'est une oeuvre musicale en huit mouvements écrite pour violon, violoncelle, clarinette et piano. Sur cette musique les élèves de 3^e s'engagent sur un processus de création chorégraphique.

Parallèlement à ce projet, ils ont procédé à l'étude et à l'analyse d'oeuvres écrites dans un contexte de guerre. En effet, depuis le mois de septembre ils travaillent ensemble sur le thème du 80^e anniversaire du Débarquement. Ils apprennent ainsi à échanger en s'appropriant un vocabulaire spécifique tout en respectant le point de vue de l'autre.

Leur chorégraphie a été filmée jeudi 28 mars, une représentation durant laquelle tous les élèves ont montré leur talent d'interprète. Ils ont su transmettre l'émotion et le ressenti des souffrances de cette sombre époque. Leur prestation a restitué à merveille les grandes lignes de ce projet intitulé « Corps, témoin de la guerre ? ».

Co. M.



« Corps, témoin de la guerre ? », une poignante chorégraphie réalisée par les 3e de Diderot.