

Une web série documentaire sur sa mémoire en tournage au collège

Le projet de déconstruction et de reconstruction du collège Hée-Fergant mené par le conseil départemental est à la base d'un projet d'éducation artistique porté par Normandie Images, soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac).

Ce projet est confié à la réalisatrice Pascale Labout qui intervient, depuis septembre, auprès des élèves de 4^e, pour travailler à la création d'une web série documentaire d'environ vingt-six minutes, destinée à capter la mémoire de cet établissement mis en service à la rentrée de 1968.

« **Nous en sommes, cette semaine, à la phase du tournage qui se déroule sur trois jours** » commente Pascale Labout rencontrée jeudi 28 mars, à l'occasion du recueil des témoignages d'anciens élèves, comme celui de Frédéric Pillet, entré au collège en 1968 et de Baptiste Bisson qui, aujourd'hui, travaille au sein de l'établissement en tant qu'assistant pédagogique. Il était interviewé par Maëlys, 13 ans qui lui a posé des questions en lien avec son passage au collège, son vécu et ce qu'il en retient.

« **Je suis arrivé au collège à la rentrée en 2011. Je retiens beaucoup de rencontres et d'amitiés présentent encore actuellement** ». Ses souvenirs les plus marquants? « **Ce sont les sorties et surtout, le séjour au ski avec la classe de neige** ».

Sur la destruction du collège à venir, Baptiste indique que « **c'est très bizarre ce sentiment que cela me procure. En tant qu'habitant de Vimoutiers, c'est comme s'il allait y avoir une pièce manquante à la ville** ».

Son espoir pour demain? « **Que les élèves de la 6^e à la 3^e que je rencontre gardent autant de bons souvenirs que j'ai du collège. Qu'avec la construction du nouvel établissement, une nouvelle histoire commence qui sera à écrire avec les futurs élèves** ».

Sur son parcours « **initialement, ce n'était pas prévu que je travaille au collège, mais mon parcours m'a amené de professeur des écoles, à m'orienter vers conseiller principal d'éducation. J'ai effectué mon stage ici où je me suis bien plu avec des professeurs que j'ai eus en tant qu'élève et que je côtoie aujourd'hui en tant que collègue. Ça crée un lien particulier** » avouant que « **je n'ai pas toujours été très sage** ».

Maëlys a plaisir à participer au projet car « **c'est une bonne idée de garder une trace de cet établissement** ». Et puis, « **c'est cool d'interviewer les gens** ». À la technique, Ylhann prend « **les mesures du son. J'ai un peu mal à la tête, mais je m'amuse. J'apprends beaucoup** ».

À ses côtés, Julien, 14 ans, fait office de cameraman. « **Je n'avais jamais manié de caméra, jusqu'à aujourd'hui. Je découvre aussi ce qu'est une perche. Je suis très content, j'apprends plein de choses** ». La prochaine phase sera le montage. Une ultime étape à laquelle seront bien évidemment associés les élèves comme ils le sont depuis le début du projet, dont Pascale Labout espère une diffusion publique en fin d'année scolaire.



Baptiste Bisson livre son témoignage d'ancien élève du collège lydie berger