

Bernay. Un ex-champion de natation devenu comédien coache des lycéens pour le bac de français

Ancien champion de natation devenu comédien, Maxime Taffanel participe à l'opération « Les écrivains du bac ». Il était à Bernay ce jeudi 28 mars.



Maxime Taffanel a su captiver son jeune auditoire avec la lecture de textes classiques puis a invité quelques lycéens à le rejoindre sur scène.

Ancien champion de natation devenu comédien, Maxime Taffanel participe à l'opération Les écrivains du bac consistant à " coacher " les lycéens pour leur épreuve orale de français. Il était à Bernay (Eure) ce jeudi 28 mars 2024, où il a lu des textes et fait lire des textes à des élèves de Première du lycée Augustin-Fresnel.

Ecrivains du bac et Culturissimo

Baptisée « Les écrivains du bac », la manifestation s'inscrit dans le cadre du festival Culturissimo organisé par les centres culturels E. Leclerc. À Bernay, la collaboration entre le centre E. Leclerc de Menneval et le lycée Fresnel dure depuis trois ans et permet donc ce genre de manifestation, à laquelle ont participé quelque 200 élèves jeudi dernier. Mais avant leurs échanges, Maxime Taffanel a accepté de répondre à quelques questions.



Près de 250 lycéens étaient présents au Piaf ce jeudi 28 mars.

L'Éveil : Ancien sportif de haut niveau, vous êtes désormais comédien et participez à des lectures, avec des lycéens. Êtes-vous rompu à ce genre d'exercice ?

Maxime Taffanel : « Je commence à avoir l'habitude, oui. La passion du sport comme celle des beaux textes m'ont donné l'envie de transmettre ces passions à des publics différents. Et quand le public intervient, comme c'est le cas ici, avec les lycéens, pour lire un texte, je m'enrichis de leur lecture. C'est un échange qui nous enrichit. »

[Bernay. Nathalie Griffoul, nouvelle proviseure, a remplacé Isabelle Baratte au lycée Fresnel](#)

Voyez-vous d'autres points communs entre le sport et la lecture, ou entre le sport et le théâtre, plus précisément entre la natation, la lecture et le théâtre ?

« Comme il y a mille façons de toucher l'eau, il y a mille façons de lire un texte. C'est cette approche qui me plait. Quand je fais monter des élèves sur scène et qu'ils lisent un texte, ils le font avec leur sensibilité. Je découvre parfois certaines choses en les écoutant. »

À leur âge, 16-17 ans, que faisiez-vous ?

« Je passais beaucoup de temps dans les bassins pour m'entraîner, évidemment, mais je m'intéressais déjà au français, au théâtre et aux arts. J'ai grandi au sein d'une famille d'artistes. Ma mère était professeur de danse à l'Université de Montpellier. Mon père, danseur dans la troupe de ma mère, avait été auparavant professeur de sports. À 16-17 ans, j'étais en section sportive, avec des horaires aménagés, mais je lisais aussi beaucoup et j'aimais déjà les beaux textes. Et puis, j'avais déjà l'envie de transmettre. »

Votre spectacle 100 mètres papillon a été un succès. Avez-vous d'autres projets seul en scène ou accompagné ?

« Je vais retravailler avec Nelly Pulicani, qui avait mis en scène le spectacle 100 m papillon, mais je ne peux pas en dire plus... Bon, ce que je peux vous dire, c'est que j'ai envie d'écrire et de jouer des textes que j'ai écrits. J'ai aussi des projets avec d'autres acteurs. J'ai par exemple écrit un spectacle intitulé À volonté, sur le thème des rapports qu'on peut avoir avec la nourriture, sur les rapports que moi, j'ai ou j'avais avec la nourriture. »

[Bernay. Deux lycéennes de Fresnel primées à un concours d'éloquence à Évreux](#)

Ci-dessous un teaser sur le spectacle Cent mètres papillon de Maxime Taffanel

Quels étaient ces rapports ?

« Pour bien nager, il fallait beaucoup manger, ce que je faisais. Ce qui fait que quand j'ai arrêté la natation, j'ai conservé un appétit d'ogre. J'avais envie tout le temps de me goinfrer. Il m'a fallu faire attention, car la nourriture peut être une addiction, on peut vite entrer dans une spirale dangereuse. »