

Exposition au collège : un travail sur le vide

Dans le cadre du dispositif De Visu, avait lieu mardi 12 mars, le vernissage de l'exposition de Michel Bidet dans la salle d'exposition du collège Anne Frank.

Deux jours de travail avec l'artiste

Les œuvres des différents artistes qui participent au dispositif De Visu étaient présentées lors d'une exposition à Caen en novembre 2023. Ainsi Morgane Sansorné, professeure d'arts plastiques et Audrey Guyomard, professeure documentaliste, ont pu lors de ce vernissage découvrir les œuvres, rencontrer les artistes et formuler des vœux quant aux expositions qu'elles souhaitent accueillir. **"Le choix était assez facile, car nous avons la même sensibilité artistique"**.

Michel Bidet est le deuxième artiste accueilli.

Tous les élèves de 6e ont pu faire un atelier pratique qui retrace les différentes étapes du travail de Michel Bidet. Les classes étaient réparties en petits groupes de 12 élèves pour que ce soit plus confortable sur des ateliers de 2 heures encadrés aussi par Morgane Sansorné et Audrey Guyomard. Il y a eu 2 jours consécutifs de travail avec Michel Bidet.

Michel Bidet est **"attaché au dessin d'observation, où regarder en détail. À partir d'un objet physique, je décale le regard vers ce qui l'entoure, vers les vides, ce qui opère un déplacement de l'objet reconnaissable vers la forme abstraite."** Il aime assembler 2 formes abstraites et voir ce qui apparaît, **"décaler le regard pour dessiner le vide entre les objets"**. Ces dessins lui fournissent différents éléments avec lesquels il refait soit des collages, des gravures qui font appel à l'imaginaire, soit des objets concrets, soit un personnage façon BD. **"Dessiner le vide n'était pas évident pour les élèves"**.

Yonis, élève de 6e, explique de façon très enthousiaste comment ils ont procédé : **"On a dessiné des objets de la classe sur une feuille et on a rempli le vide qui était entre les objets, ce qui a fait une forme et cette forme on l'a superposé et on l'a décalquée sur les vitres du réfectoire et sur celles de la salle d'étude"**.

L'exposition du travail des élèves est éphémère en raison du matériel et du support utilisés.



Audrey Guyomard, Morgane Sansorné et Michel Bidet.



Une partie de l'exposition des élèves dans le réfectoire.