

Des collégiens ont assisté à l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian : ils livrent leurs impressions

Les élèves de la classe de Défense ont été invités par le président de la République le 21 février 2024 à Paris pour la panthéonisation de Missak Manouchian. Un mois plus tard, ils reviennent sur cette cérémonie pour donner leurs impressions.

Le programme de la cérémonie était chargé pour l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian. Conçu par l'Élysée de 18 h 30 à 20 h 30 le programme proposait, pour débiter, la lecture de la lettre de Manouchian, une procession pour remonter la rue Soufflot jusqu'à la place du Panthéon, avec trois arrêts pour marquer trois étapes importantes de la vie du Résistant : survivre, choisir et résister.

Ces saynètes étaient interprétées par la Maîtrise populaire de l'Opéra comique et par cinq comédiens. Les corps furent enfin déposés sur deux caissons, entourés par des supports verticaux. Jusqu'à l'arrivée des deux cercueils, ces supports étaient aux couleurs du drapeau français. **"On pensait que ça resterait comme ça, mais quand les militaires ont déposé les deux cercueils, les portraits de 23 Résistants du groupe Manouchian sont apparus"** explique Victor. **"Je trouve que c'était une bonne idée, comme ça on voyait qu'ils n'étaient pas les seuls à entrer au Panthéon"**, ajoute Thomas.

"C'était très émouvant"

Installés dans la tribune, à l'abri du vent et de la pluie, les collégiens étaient très bien placés pour assister à la première partie de la cérémonie. Patrick Bruel lisant la dernière lettre de Missak Manouchian, le groupe Feu ! Chatterton chantant " l'Affiche rouge ", et le chœur de l'armée " Le chant des partisans ". Et les deux cercueils étaient à moins de 25 mètres d'eux, sur le parvis ou l'escalier du Panthéon. Les collégiens sont persuadés qu'ils auraient beaucoup moins bien vécu la cérémonie s'ils avaient été placés à l'intérieur du monument. Ils ont été particulièrement attentifs à chacune des étapes.

"C'était impressionnant. Les installations étaient belles et j'ai beaucoup aimé les couleurs projetées sur le Panthéon. On était très bien placés. Le fait de voir la télé, tous les journalistes, ça montrait que l'événement était très important" raconte Victor.

De son côté, Thomas a été marqué par **"la chanson de Feu ! Chatterton, qui était très bien interprétée. J'ai aussi aimé l'arrivée des corps de Mélinée et Missak Manouchian portés par les militaires. C'était très émouvant. Je ne m'attendais pas à des installations comme ça. Les lumières sur le Panthéon étaient bien, c'était bien détaillé, mais pas trop long non plus"**.

Pour Loukas, **"le plus touchant, c'était l'arrivée de la Légion étrangère avec les corps de Missak et Mélinée sur le parvis du Panthéon. C'est la première fois que j'assistais à une aussi grande cérémonie"**.

Lorenzo confirme le ressenti de ses camarades : **"le plus touchant, c'était la chanson interprétée par Feu ! Chatterton : l'affiche rouge, qui reprend le poème de Louis Aragon que nous avons appris par cœur en octobre. L'interprétation du chanteur était pleine d'émotions. J'ai aussi bien aimé les fresques projetées sur la façade du Panthéon"**.

Enzo ajoute avoir **"bien aimé la lecture de la lettre de Manouchian à sa femme Mélinée par Patrick Bruel : nous avons étudié cette lettre au collège, c'était émouvant de l'entendre"**. Enfin, Noé **"trouve que les chorales étaient très touchantes et permettaient de rentrer dans la commémoration"**.

Victor, Thomas, Loukaset Lorenzo



Les élèves posent devant une reproduction de l'affiche rouge, après l'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée Manouchian. Collège Salmona