

Les collégiens de Forges-les-Eaux participent à la création d'une œuvre gigantesque pour les JO

En collaboration avec une association rouennaise, les élèves des classes SEGPA du collège de Forges-les-Eaux participent à la création d'une œuvre monumentale en tricot dans le cadre des Jeux Olympiques.

Dans le cadre du dispositif du Contrat de Réussite Éducative Départemental (CRED) mis en place par le Département de la Seine-Maritime dans le but "**de développer la curiosité, l'ouverture d'esprit et les connaissances des collégiens**", les élèves des classes de 6^e, 5^e et 4^e de SEGPA du collège de Forges-les-Eaux se voient associés à un projet d'envergure.

De Monet aux JO

Mathilde Milot, artiste plasticienne et présidente de l'association rouennaise *Citémômes* s'est lancée dans la création d'installations artistiques en petits carrés tricotés ou crochetés de 5 cm par 5 cm. Une démarche artistique et participative intitulée : "Tricote un sourire".

Cette opération lancée en 2014 a connu un tournant majeur en 2016 avec le projet "Ensemble nous sommes Monet" qui a vu des représentations en tricot géantes de tableaux de Claude Monet exposées à New York.

Ayant toujours été une grande fan des Jeux Olympiques, la présidente de l'association a immédiatement réfléchi à un projet en lien avec l'évènement lorsqu'elle a su que la ville de Paris avait été sélectionnée pour accueillir l'évènement. "**J'avais le rêve un peu fou de participer à la cérémonie d'ouverture. Si elle avait eu lieu dans le Stade de France, j'imaginai très bien un tableau de petits carrés tricotés**", explique Mathilde Milot.

"**On s'est lancé un challenge. C'est une manifestation internationale alors on s'est fixé l'objectif ambitieux d'une œuvre monumentale avec un million d'éléments en tricot autour des valeurs de l'olympisme, du sport et de l'inclusion**", relate Mathilde Milot. Une dernière valeur qui est au centre de ce projet associatif.

Un projet intergénérationnel

Pour concrétiser son objectif, elle peut compter sur la participation de nombreux acteurs locaux de la Seine-Maritime.

Delphine Foulongne, professeure de biotechnologie auprès des élèves de SEGPA du collège de Forges-les-Eaux y a vu un intérêt pédagogique pour ses classes. **"Ils apprennent à coudre, à tricoter, à trier... Ça leur fait découvrir la géographie. Travailler sur des projets mathématiques concrets"**, énumère l'enseignante.

Tout au long de l'année, Mathilde Milot, se rend au collège de Forges-les-Eaux pour animer des ateliers autour de la création de panneaux en carrés tricotés représentant les drapeaux des différentes nations participantes aux Jeux de Paris 2024.

Le lien intergénérationnel du projet

L'occasion pour les collégiens de 6e, 5e et 4e SEGPA de découvrir l'ensemble du circuit de l'industrie textile. Durant toute la durée de l'intervention de l'association Citémômes, les 23 élèves vont se relayer et échanger leurs rôles au comptage des carrés récoltés, au tri par couleur, à la confection de kits de couture, à la couture, à la fabrication de pompons et bien évidemment à la réalisation des panneaux. **"Ce qui nous intéressait surtout c'est le lien intergénérationnel du projet"** assure Delphine Foulongne, professeure au collège de Forges-les-Eaux.

Pour pouvoir réaliser ces ateliers, le collège de Forges-les-Eaux avait besoin de récolter la matière première : des carrés tricotés. Pour cela, ils ont pu compter sur le soutien de l'association les Joyeux brayons. Basée à Beaubec-la-Rosière, cette association créée il y a trois mois à l'initiative de Jackie Dufresnoy a pour but de **"rompre l'isolement. Participer à ce projet rentre dans nos objectifs puisqu'il permet de mêler les générations et créer du lien social dans un esprit de création"**, commente le président.

Pour le passage de la flamme Olympique

Avec déjà une soixantaine d'adhérents, l'association a contribué à la fabrication de **"plus de 1 000 carrés"**. Le jour où nous avons effectué notre reportage, 864 carrés avaient été récoltés dont 646 apportés par les Joyeux brayons.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, Mathilde Milot dénombre 480 000 éléments (carrés et pompons tricotés) sur le million souhaité pour la réalisation de son œuvre qui devrait avoisiner les 20 m sur 20 m.

Sur l'ensemble de l'année, l'établissement forgion a contribué à la récolte de 1 761 éléments tricotés. Delphine Foulongne appelle tous ceux qui voudraient participer à venir déposer des carrés

ou des pompons au collège de Forges-les-Eaux.

Ne pouvant voir sa création associée à la cérémonie d'ouverture, Mathilde Milot, souhaite qu'elle soit exposée lors du passage de la flamme olympique en Seine-Maritime, le 5 juillet 2024, au Havre, à Dieppe ou à Rouen ; l'artiste plasticienne attendant encore la confirmation d'une de ces villes.

Antoine Trefcon



Des élèves du collège de Forges-les-Eaux s'attèlent à la création de drapeaux en tricot pour le passage de la flamme Olympique en Normandie.