

<https://www.paris-normandie.fr/id504112/article/2024-03-16/le-realisateur-vincent-hazard-d...>

Par Paris-Normandie

6 min read

Le réalisateur Vincent Hazard de retour dans son ancien lycée de Louviers

Jeudi 14 mars 2024, les lycéens des Fontenelles à Louviers ont eu le plaisir de rencontrer un ancien élève : Vincent Hazard, réalisateur et scénariste. Il a échangé avec les jeunes pendant deux heures.



Publié: 16 Mars 2024 à 14h05 Temps de lecture: 2 min

Vincent Hazard connaît bien les murs du lycée des Fontenelles de Louviers, puisque c'est un ancien élève. Aujourd'hui, il est scénariste et réalisateur, connu entre autres pour ses podcasts de fiction sur France Inter, notamment pour l'émission « Autant en emporte l'Histoire ». Il est également réalisateur de courts métrages, clips, documentaires. Jeudi 14 mars 2024, il a échangé avec des élèves de Seconde et Première dans le cadre du dispositif « Un artiste à l'école », dispositif d'éducation artistique et culturelle qui depuis douze années a permis à quelque 20 000 élèves de rencontrer plus de 200 artistes, dont Bruno Solo, Caroline Proust, Cédric Klapisch, Bertrand Tavernier.

Vincent Hazard, 47 ans, lovérien de naissance, a fait sa scolarité secondaire au collège puis au lycée des Fontenelles dans les années 1990. Il a expliqué aux lycéens que de solides bases en mathématiques l'avaient ensuite conduit en classe préparatoire, visant

une carrière d'ingénieur via une grande école, mais que son niveau en physique était moins brillant...

Se créer un réseau

Et un jour de bifurquer vers une formation audiovisuelle dans une école de Valenciennes où il a bénéficié d'une « *formation sérieuse* » notamment comme ingénieur du son. Mais ce qui le passionne maintenant ce sont « *les métiers techniques et artistiques* », pour raconter des histoires via des podcasts, des séries télés ou de la BD. « *Je vis de ma plume* », a-t-il pu dire à son auditoire, sans cacher la difficulté de se faire sa place dans l'audiovisuel. « *C'est compliqué, surtout si vous avez zéro connexion... Attendez-vous à galérer au départ.* » Interrogé sur les revenus qui accompagnent ses activités, Vincent a rappelé l'absence de salaire mensuel : « *On ne gagne rien si on ne vend rien* », telle est la dure réalité de la vie des scénaristes.

Vincent Hazard, en dehors de fournir des scénarios pour des courts métrages, des séries, a aussi eu le plaisir de travailler aux côtés de Luc Besson, sur des longs métrages, ou... Gérard Depardieu, « *ingérable, qui arrive sur le plateau à midi quand on l'attendait à 9 heures* ».

Des conseils

Le scénariste invité a aussi développé son intérêt de plus en plus grand pour la BD, il travaille avec un dessinateur. Il a d'ailleurs montré quelques planches de « *Strange fruit* », à paraître dans quelques mois.

Après les questions-réponses et les applaudissements de son auditoire, Vincent Hazard a pris le temps d'échanger avec trois élèves de l'atelier audiovisuel : Enzo, Anthony et Emeric. Conseils donnés : se faire un réseau, un « *book* » pour présenter ses petites réalisations, fussent-elles faites avec un smartphone ; beaucoup plus utile dans le milieu de l'audiovisuel que le diplôme de telle ou telle école.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :

[Louviers \(Eure\)](#)